

## НЕМОЖЛИВІСТЬ МОЖЛИВОГО ТА МОЖЛИВІСТЬ НЕМОЖЛИВОГО: ВИКОРИСТАННЯ НАТУРАЛЬНИХ ОРГАНІВ У НАВЧАННІ СТУДЕНТІВ

### THE IMPOSSIBILITY OF POSSIBLE AND POSSIBILITY OF IMPOSSIBLE: THE USAGE OF NATURAL ORGANS IN STUDENTS STUDYING

**Свирида О. С.**

*Науковий керівник: к. філ. н., доц. Салій А. В.*

*Svyryda O. S.*

*Science advisor: doc. Sali A. V., PhD*

*Українська медична стоматологічна академія*

*Кафедра філософії і суспільних наук*

**Актуальність:** останнім часом гостро постає питання проблеми використання біологічного матеріалу у навчанні майбутніх медиків. Таким чином, виникає потреба детально дослідити тенденцію розвитку і покращення практичних навичок студента за допомогою натуральних органів та з'ясувати причини відміни даного «методу» навчання.

**Мета:** розглянути проблему трансплантації і використання натуральних органів з точки зору філософії медицини та біологічної етики людини, розкрити недоліки й переваги застосування біологічного матеріалу та розглянути можливі наслідки його заборони.

**Матеріали та методи:** під час дослідження було проведено систематичний аналіз літературних джерел останніх 10 років щодо використання біологічного матеріалу в навчальному процесі.

**Результати:** Необхідно звернути увагу, що дана проблема є доволі дискусійною. Історія говорить, що вона стала перед філософами ще з початку виникнення медицини. Суперечки між пропонентами та опонентами постійно змінювали перебіг навчального процесу майбутніх лікарів, що доволі часто негативно впливало на їх кваліфікацію та розвиток медицини загалом. Існує думка, що історія повторюється. Доказом цього є сьогоденна ситуація. З точки зору студента першого курсу медичної академії можна зазначити, що практична частина та використання натуральних органів є невід'ємною частиною навчання майбутнього спеціаліста. Проте з політичної та релігійної точки зору дана позиція є аморальною та принижує гідність людини. Враховуючи той факт, що технічний прогрес ХХ – ХХІ століття вимагає такого ж стрімкого розвитку у сфері медицини, лікарі майбутнього повинні мати повне уявлення будови організму людини та перебігу всіх біологічних процесів задля покращення рівня медицини і вирішення глобальних проблем, таких як онкологічні захворювання або вроджені патології. Окрім цього, лікування пацієнтів базується на розумінні елементарної анатомії людини. Позиція проти використання біологічних органів з науковою метою несе за собою значну кількість недоліків. Одним з них є зниження освітнього рівня студентів-медиків та погіршення медичної сфери як наслідок.

**Висновки:** детальне дослідження поставленого питання дозволяє об'єктивно оцінити наслідки неможливості використання біологічного матеріалу, розширити розуміння вагомості даного методу навчання, розробити перелік переваг і недоліків. Отже, можливість застосування вже «неможливого» способу вивчення базових медичних наук призводить до негативних наслідків і потребує додаткового вивчення та розгляду цього питання.

## ПРОБЛЕМА УКРАЇНСЬКОЇ ДЕРЖАВНОСТІ У ТВОРЧОСТІ ІВАНА ФРАНКА: ІСТОРІОГРАФІЧНИЙ ДИСКУРС

### THE PROBLEM OF UKRAINIAN STATE IN THE CREATIVITY OF IVAN FRANCO: HISTORIOGRAPHIC DISCOURSE

**Теймуров Р. Р.**

*Науковий керівник: к. і. н., доц. Семергей Н. В.*

*Teymurov R. R.*

*Science advisor: doc. Semerhei N. V., PhD*

*Українська медична стоматологічна академія, м. Полтава*

*Кафедра філософії і суспільних наук*

**Актуальність:** Надзвичайно актуальним в наш час є питання державотворення і національної ідеї, тому логічним є вивчення праць Івана Франка з зазначеної проблематики та їх аналіз в історіографічному дискурсі.

**Мета роботи:** дослідити соціальні та політичні погляди Івана Франка, визначити особливості їх відображення в історіографічному доробку України.

**Матеріали і методи:** аналіз публіцистичної літератури початку ХХ – середини ХХ століття.

**Результати.** Постать Івана Франка для багатьох передусім асоціюється з видатним українським письменником, науковцем, філософом. Однак зазначимо, що Іван Франко був завзятим політиком, переймався питаннями розвитку власної держави, опікувався національним питанням. Зазначені пріоритети вплинули як на його особисте життя, так і на його творчість. У 1900 році на світ з'являється стаття Івана Франка «По за межами можливого». У цій статті політик підкреслює, що розвиток народу повинен відбуватися двома шляхами, які поєднані між собою: матеріальний і духовний. Франко-політик розкриває поняття національного ідеалу, пояснюючи, що ідеал можна досягнути лише через національну свідомість, тому що національна свідомість - це єдність народу. Існує величезний історіографічний доробок політичної творчості Івана Франка. В нашому контексті найбільш цікавими є наукові праці франкознавця Ф. Медвідя, який вважає, що письменник підтвердив значення феномену національ-