

Програму складено на основі авторської навчальної програми «Теорія та практика арт-терапії» психолога, тренера, керівника центра психології та розвитку «PLINE» В.Черткової (м. Харків).

На нашу думку, така тренінгова програма з подолання емоціогенних ситуацій для студентів-першокурсників може стати дієвим адаптивним механізмом, завдяки якому покращиться психоемоційний стан студентів, а відтак – і підвищиться загальна успішність.

ЛІТЕРАТУРА

1. Арт-терапия / [сост. А.И. Копытин]. – СПб.: Питер, 2001. – 321 с.
2. Турчак О. М. Психологічні особливості вербальних проявів тривожності студентів у ситуаціях емоційної напруги [Текст] : автореф. дис. ... канд. психол. наук : 19.00.07 / Турчак Олеся Миколаївна ; Нац. ун-т "Остроз. акад.". – Острог, 2015. – 18 с.

УДК 378.064.2-057.875-054.6

Запорожець І.В., Сидора Ю.А.

Харківський національний медичний університет

ОСОБЛИВОСТІ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ВЗАЄМОДІЇ ВИКЛАДАЧА ВИЩОЇ ШКОЛИ З ІНОЗЕМНИМИ СТУДЕНТАМИ

Дана робота освітлює особливості організації навчального процесу вищого навчального закладу з урахуванням національного менталітету іноземних студентів у поєднанні з цілісною характеристикою іміджу викладача вищої школи

Ключові слова: *імідж педагога, національний менталітет, психолого-педагогічна взаємодія.*

This paper highlights the peculiarities of the organization of the educational process of a higher education institution, taking into account the national mentality of foreign students in combination with the holistic characteristic of the image of a teacher of a higher school.

Keywords: *teacher's image, national mentality, psychological-pedagogical interaction.*

Данная работа освещает особенности организации учебного процесса высшего учебного заведения с учетом национального менталитета иностранных студентов в сочетании с целостной характеристикой имиджа преподавателя высшей школы.

Ключевые слова: *имидж педагога, национальный менталитет, психолого-педагогическое взаимодействие.*

Організація навчального процесу будь-якого вищого навчального закладу спрямована перш за все на задоволення прагматичних цілей навчання. При всій різноманітності цих цілей є те, що поєднує усі вищі навчальні заклади – прагнення сформуванню зі студентів особистостей високої культури. Носіями культури як зовнішньої, так і внутрішньої стають викладачі. З давніх часів й до сьогодні, в період бурхливого економічного, соціально-політичного, технічного та культурного розвитку всесвіту, викладач привертає до себе пильну увагу як диригент оркестру – серед студентів, професорсько-викладацького складу і навколишнього світу. Створення позитивного іміджу педагога є одним із важливих принципів гуманістичної педагогіки. Відомо, що молодь не сприймає мови імперативу, отже, пріоритетними факторами впливу викладача на студента стають мовна поведінка викладача, його педагогічна майстерність, науковий потенціал, загальна ерудиція, артистизм, світ захоплення, генерація нових ідей.

Таким чином, в залежності від створеного викладачем свого цілісного образу залежить встановлення позитивного або ж негативного контакту зі студентською аудиторією. Ні для кого не є таємницею, що викладач, який захоплює собою та надихає, має стовідсоткову зацікавленість студентів у вивченні його дисципліни та відвідуванні занять. Про таку взаємодію мріє кожен із викладачів. Адже, як казав ще Ксенофонт, ніхто не може навчитись у викладача того, що не подобається.

На шляху до педагогічного успіху викладач повинен враховувати сучасний час та його вимоги, модерністичні тенденції та консервативні традиції одночасно, що зберігаються кожним народом окремо. Адже формування внутрішнього світу людини залежить від сімейного виховання та національних культурних традицій. Викладачеві треба розуміти національно-психологічні особливості кожної групи студентів-іноземців, які від дитинства і до часу вступу у вищий навчальний заклад виховувались та жили у кардинально протилежних соціально-економічних та психологічних умовах. Необхідно також враховувати, що індивідуальні національні якості мають великий вплив на протікання навчального процесу. Група іноземних студентів являє собою полікультурну єдність із власними ціннісними орієнтирами та специфікою національного менталітету. А будь-яке навчальне заняття – це взаємодія культурних контекстів.

Отже, викладач повинен не тільки досконало знати предмет, який викладає, а й бути всебічно обізнаною, дисциплінованою, творчою, артистичною, гнучко-дипломатичною та психологічно стійкою особистістю, що не відходить від заданих цілей, встановленої освітянської програми. Викладач як авторитетне джерело інформації своїми знаннями та поведінкою плідно впливає на молоде покоління. Імідж викладача вишу для студентів втілює у собі ідеальні якості, які вони хотіли б мати, якби були на місці цієї людини. Студенти будь-якої країни в незалежності від їх національної культури, виховання та особистого сприйняття сьогодення залишаються просто юнаками та дівчатами, які прагнуть встановити відносини взаємовигідної плідної співпраці та побудувати гідне спілкування. Отже, наскільки майстерно викладач користуватиметься особистісним надбаним інструментарієм, настільки будуть зацікавлені ним та його предметом іноземні студенти. Викладач іноземних мов володіє високим потенціалом можливостей впливати на формування особистості студента, поєднуючи у своїй діяльності освітні та виховні задачі навчального процесу.

УДК 378.147:578:579:612.017

Звягольська І.М., Дерев'яно Т.В., Полянська В.П.

Українська медична стоматологічна академія, м. Полтава
ШЛЯХИ ПІДВИЩЕННЯ НАВЧАЛЬНО-ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ
СТУДЕНТІВ ПРИ ВИВЧЕННІ ДИСЦИПЛІНИ «МІКРОБІОЛОГІЯ,
ВІРУСОЛОГІЯ ТА ІМУНОЛОГІЯ» У ВИЩОМУ МЕДИЧНОМУ ЗАКЛАДІ

В статті висвітлені особливості організації навчально-пізнавальної діяльності студентів в умовах модернізованого освітнього середовища кафедри мікробіології, вірусології та імунології. Використання новітніх методів при вивченні навчальної дисципліни дозволяє активно залучати студентів у різносторонні форми роботи кафедри мікробіології, вірусології та імунології, сприяє реалізації їх навчального і науково-творчого потенціалу, відкриває нові можливості до самонавчання, трансформувати інформаційний матеріал навчальних занять в практичні навички і вміння, розширення їх світогляду.