

отримання задоволення від інформації, ідей, власної ерудиції, рівня володіння англійською мовою тощо).

ЛІТЕРАТУРА

1. Гончарова Є. Є. Формування позитивної мотивації до навчання студентів-іноземців у контексті їх адаптації до освітнього середовища ЗВО України. Актуальні питання медичної (фармацевтичної) освіти іноземних громадян: проблеми та перспективи : збірник статей навч.-наук. конф. з міжнар. участю, м. Полтава, 22 листопада 2018 р. Полтава, 2018. С. 17–19.
2. Ефендієва С. М. Формування мотивації до вивчення іноземної мови студентами УМСА. Актуальні питання лінгвістики, професійної лінгводидактики, психології і педагогіки вищої школи : зб. статей IV Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Полтава, 7–8 листопада 2019 р.). Полтава, 2019. С. 117–120.
3. Сологор І. М. Фактори впливу на ефективність самостійної роботи студентів. Інноваційні технології в організації самостійної роботи студентів медичних освітніх закладів : матер. навч.-наук. конф. з міжнар. участю, Полтава, 23 бер. 2017 р. Полтава : Вид. відділ ВДНЗУ «УМСА», 2017. С. 158–160.
4. URL: <http://dspace.idgu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/1490>

УДК 378.04:61-027.63

Елісєєв І. А.

**Мелітопольський державний педагогічний університет
ім. Богдана Хмельницького**

ВИКОРИСТАННЯ СОЦІОКУЛЬТУРНИХ ЗАВДАНЬ НА ЗАНЯТТЯХ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

Стаття визначає загальнокультурну компетентність як одну з наймовірніших складових професійної освіти. У статті пропонуються соціокультурні завдання, які можуть сприяти формуванню у студентів знань про релігії та традиції країн, давати змогу студентам включатись в діалог культур, поглиблювати їхні знання про досягнення національної культури у розвитку загальнолюдської культури, і таким чином, поповнювати загальнокультурну компетентність майбутніх спеціалістів.

Ключові слова: соціокультурні, завдання, компетентність, пошукові, ігрові, творчі.

Розширення міжнародних зв'язків, зростання потреби у спілкуванні та співпраці між країнами і людьми з різними мовами та культурними традиціями, нові економічні та політичні реалії сприяють швидкій інформатизації суспільства зростанню інтересу до іншомовної культури, вимагають суттєвих змін у ставленні до володіння іноземною мовою. В системі освіти дедалі більшої значущості набувають принципи безперервності освіти, культуро-відповідності, які базуються на загальнокультурних цінностях, нормах, традиціях різних культур, гуманізації педагогічної освіти, розвитку міжнародно-орієнтованої особистості, здатної адаптуватися до життя в полікультурному просторі.

Однією з наймовірніших складових професійної освіти є загальнокультурна компетентність, хоча цей термін має дещо різні варіанти тлумачень. На мою думку важливими складовими загальнокультурної компетентності є:

- знання соціокультурного змісту існування людства;
- розвинута мовна культура;
- володіння навичками адекватного спілкування у соціокультурному середовищі.

Загальнокультурна компетентність передбачає насамперед культурознавчі аспекти навчання, де особливий акцент робиться на розвиток умінь бачити та визначати відмінності різних культур, суспільств; оцінювати внесок різноманітних культур у розвиток людської творчості для розвитку загального, специфічного в культурах, стимулювання у майбутніх фахівців розвитку позитивного ставлення до представників інших культур. В цьому руслі, загальнокультурна компетентність визначається базовою, тобто своєрідною основою, на якій будуть формуватися всі компоненти професійної компетентності, від якості сформованості якої вони прямо залежать.

Для розв'язання соціокультурних проблем в процесі міжкультурної комунікації необхідні знання про національно-культурні особливості та норми країни, мова якої вивчається, знання мовленнєвої та не мовленнєвої поведінки носіїв мови, тобто культури іншомовного спілкування, а також готовність до застосування цих знань. Розвиток соціокультурної компетенції, який має тісний взаємозв'язок із загальнокультурною, дозволяє достатньо успішно вирішувати визначені завдання.

Аналіз досліджень та практичних розробок зарубіжних та вітчизняних учених дають можливість пропонувати таку класифікацію соціокультурних завдань, які можуть сприяти формуванню у студентів знань про релігії, звичаї та традиції народів, країн, і таким чином, давати змогу студентам включитись в діалог культур, поглиблювати їхні знання про досягнення національної культури у розвитку загальнолюдської культури, і в решті поповнювати загальнокультурну компетентність майбутніх фахівців.

Пропоную наступні соціокультурні завдання, які здебільшого спрямовані на старший етап шкільної та вищої освіти використовувати під час занять з практики англійської мови та методики викладання іноземних мов у вищих навчальних закладах.

Слід виділити три групи завдань:

- 1) соціокультурні пошуки;
- 2) соціокультурні ігри;
- 3) соціокультурні проекти, або соціокультурні творчі завдання.

Соціокультурні пошукові завдання сприяють активізації мовленнєвої діяльності школярів, студентів, удосконаленню мовленнєвих операцій, таких, як порівняння, синтез, аналіз абстрагування, узагальнення, систематизація під час зіставлення різних культур у різноманітних видах інтелектуальної діяльності, класифікації інформації та передбачають індивідуальну роботу, або роботу в парах з використанням автентичних соціокультурних матеріалів. Результати роботи можуть бути представлені для обговорення всією групою. Такий тип завдань потребує наявності у студентів базових фондових та країнознавчих знань, певної мовної підготовки. Інструкції завдань, які мають пошуковий характер повинні націлити студентів на пошук певної інформації, наприклад: а) Read the letter (text, article, information etc.) and find out more about (find out details..., find out the origin of..., do some individual research about..., find the answer to the following questions..., ect.)

Прикладом таких соціокультурних пошукових завдань, які виражені в інструкціях, можуть бути наступні:

1. Imagine that you have been invited to England for a summer holiday. Do some research and find out more about the most popular tourist and sightseeing places,

landmarks in the country where you have been invited to go. Suggest your ideas of the possibilities for summer rest in your country.

2. Watch a video-fragment. Identify the event and find out some cultural traditions of British attributable to it. Say if you have a similar event in your country and what traditions are connected with it.

Соціокультурні пошукові завдання можуть поєднуватись із соціокультурними творчими завданнями або проектами, які відбуваються у спільній, колективній творчості, яка потребує від студентів пошуку вирішення проблеми, побудови проекту, різноманітних рольових ігор, психодрам. Наприклад:

1. Look at the guide map of the sightseeing tour along the Thames. Find out more information about the places you may visit, make a similar map of the tour along the Dnipro in Kyiv.

2. Read the article “Bulling at school” and discuss the possibilities of preventing this phenomenon.

Вчитель-викладач може також доповнювати соціокультурні пошукові завдання рольовими завданнями:

1. Look at the picture taken in Liverpool and say where the tourists are and what they may be talking about. Find out more about the landmarks connected with “The Beatles”, world famous group. Act out conversation which may take place between the tourists.

Соціокультурні ігрові завдання, як правило, побудовані на автентичних реаліях соціокультурного змісту, таких як реклами, брошури, оголошення, етикетки, анкети. Крім того, це можуть бути статті, тексти, уривки художніх творів, а також ілюстрації, плакати, символи, діаграми, знаки. Вони передбачають як індивідуальну роботу студентів, так і роботу в парах і групах, тощо. Ці завдання можуть поєднуватись з пошуковими та творчими соціокультурними завданнями. Прикладами таких соціокультурних ігрових завдань є наступні:

1. Look at the pictures and price lists of the hotels. Guess what hotel each person in the pictures below is likely to choose and why.

2. Suppose you are at the Walker Art Gallery in Liverpool. Look at the signs and guess which of them are likely to be seen there. What rules do you think they express? Draw Ukrainian signs of the similar rules.

Завдання справжнього вчителя-викладача полягає в тому, щоб навчити молоду людину вчитися, знаходити необхідну інформацію, обробляти її, трансформувати на власний досвід та застосовувати на практиці. Саме тому, на заняттях застосовую проблемно-творчі завдання, що призводить до високого рівня засвоєння матеріалу. Практичне їх застосування стає можливим та доцільним на етапі вдосконалення набутих знань з певної теми, опрацьованого тексту і т.д.

Соціокультурні проекти або соціокультурні творчі завдання досить ефективно сприяють сомотійній роботі з автентичними соціокультурними матеріалами.

1. In group, read the information about the holidays offer for Christmas. Design your holiday offer using materials suggested.

2. Look at the following series of cartoons. Read and say what new information you have learned about British sports. Design cartoons about Ukrainian most popular kind of sport.

3. Watch a video-fragment and say what food is most or less popular among English teenagers. In group, work out your ideas of the most popular Ukrainian dish, give its recipe and act out a “video advertisement” of Ukrainian cuisine.

Використання даних соціокультурних завдань, як показує практика, сприяє не тільки ефективному розвитку та формуванню соціокультурної компетенції студентів, а й позитивно впливає на розвиток майбутнього спеціаліста як багатогранної полікультурної особистості.

Якість професійної діяльності майбутнього спеціаліста враховуючи розширення міжнародних зв'язків в різних галузях залежить від рівня сформованості його загальнокультурної, соціокультурної та комунікативної компетентності. Як свідчать дослідження вчених, які займаються інтеграцією елементів культури в процес навчання іноземних мов, всебічний та професійний розвиток особистості сучасного фахівця передбачає високий рівень його соціокультурних знань та вмінь, глибокі загальнокультурні знання, вміння використовувати їх в іншомовній міжкультурній комунікації.

Оволодівши в стінах вищого навчального закладу соціокультурною компетенцією, значно підвищується рівень власної загальнокультурної компетентності, що в свою чергу надає майбутньому спеціалісту можливість до самовдосконалення, бути конкурентно-спроможним на ринку праці та постійно збагачувати власний досвід за рахунок обміну професійною інформацією.

УДК 378.147: 577

*Єрошенко Г.А., Ваценко А.В., Улановська-Циба Н.А.,
Передерій Н.О., Рябушко О.Б., Кінаш О.В., Клепець О.В.,
Шевченко К.В., Григоренко А.С., Донець І.М.*

Полтавський державний медичний університет
СУЧАСНІ ФОРМИ І МЕТОДИ ОРГАНІЗАЦІЇ ВИКЛАДАННЯ МЕДИЧНОЇ
БІОЛОГІЇ

Ефективність підготовки майбутніх фахівців залежить від впровадження в навчальний процес різноманітних форм і методів організації навчання. Викладання медичної біології майбутнім медикам відбувається відповідно нормативним документам та навчально-методичним матеріалам, що забезпечує виконання здобувачами освіти робочої програми освітньої компоненти. Поєднання класичних форм і методів навчання з сучасними технологіями підвищують мотивацію та активізують освітню діяльність.

Ключові слова: *вища медична освіта, медична біологія, актуальні проблеми, навчально-методична робота, методика опитування, тестування.*

The effectiveness of training future professionals depends on the introduction into the educational process of various training forms and methods. The teaching of medical biology to future physicians takes place in accordance with normative documents and educational and methodical materials, which ensures the implementation of the working program of the educational component by students. The combination of classical forms and methods of teaching with modern technologies increases motivation and intensifies educational activities.

Key words: *higher medical education, medical biology, actual problems, teaching methodology, methods of questioning, testing.*

Эффективность подготовки будущих специалистов зависит от внедрения в учебный процесс различных форм и методов организации обучения. Преподавание