

застосовувати їх як у своєму житті, так і в своїй практиці з першої ланки медичної праці, а саме, на етапі знайомства с пацієнтом, зборі скарг та анамнезу життя.

ВПЛИВ МАНУАЛЬНИХ НАВИЧОК ЛІКАРЯ-СТОМАТОЛОГА НА ВІДТВОРЕННЯ АНАТОМІЧНО-КОРЕКТНИХ ПРЯМИХ РЕСТАВРАЦІЙ У КЛІНІЧНІЙ ПРАКТИЦІ

Костюк К.

Науковий керівник: асистент Лазарева К.А.

Кафедра післядипломної освіти лікарів-стоматологів

Полтавський державний медичний університет

Актуальність. Мануальні навички відіграють надзвичайно важливу роль у щоденній практиці лікаря-стоматолога, і починають формуватися ще в університеті. Найбільша увага щодо цього приділяється на фантомних заняттях кафедри пропедевтики терапевтичної стоматології. Декілька питань присвячено карвінгу, пломбуванню каріозних порожнин на фантомних моделях, моделюванню зубів з пластиліну. Для здобуття навичок якісної прямої реставрації цього недостатньо, хоча опанування її є надважливим елементом прямої реставрації, бо правильно змодельований зуб – це в першу чергу функціональна основа всієї зубощелепної системи.

Поєднання комбінацій нейронних взаємодій, які повторюються, перетворюються в автоматизований процес, що є базовою функціональною властивістю мозку. Стійкий ріст нейронних зв'язків створюється, перш за все, в ділянках найбільш високої клітинної активності. Завдяки цьому процесу відбувається формування навіть найскладніших мануальних та інтелектуальних навичок. Людина здатна навчатися чому завгодно по одній простій схемі – від найлегшого до найбільш складного. Саме це є фундаментальним принципом пізнання, властивий будь-якому мозку.

Постійні тренування на фантомах «ARTUP» з поглибленням знань морфології, розвитком надивленості, аналізом своїх робіт, згодом перетворюються на якісну навичку.

З усвідомленням завдання та його постійним виконанням, вправність кожної спроби буде ставати більш досконалою, і згодом навичка перетвориться на справжнє вміння та майстерність.

Мета дослідження. Провести аналіз впливу формування навички постійного моделювання на якість прямої реставрації у клінічній

практиці лікаря-стоматолога.

Матеріали та методи дослідження. У дослідженні взяли участь 5 лікарів-інтернів. Викладачами кафедри післядипломної освіти стоматологів були оцінені їх мануальні навички за 12-бальною шкалою. Усім їм було видано фантоми «ARTUP» першого рівня складності, які були змодельовані у цифровій програмі «EXOCAD» та роздруковані на 3D-принтері «ANYCUBIC». Лікарям-інтернам було надано 6 спроб по 1 спробі на тиждень. За допомогою композитного матеріалу та гладилок «MEDDINS» вони відтворювали анатомічну форму кожного зуба. Протягом дослідження інтерни поглиблювали свої знання використовуючи літературу та вивчаючи форми природніх зубів. За допомогою фотопротокола було зафіксоване кожне моделювання, і згодом проведений аналіз першої та останньої спроб. Оцінювали роботу проф. Скрипніков П.М., доц. Бережна О.Е., ас. Лазарева К.А. Результати виявилися вражаючими.

Результати досліджень та їх обговорення. При аналізі виконаної роботи виявлений значний зріст мануальних навичок лікарів-інтернів. Покращилося вміння відтворення правильної анатомії зубів.

Збільшилася деталізація, відтворення центральних та бокових гребенів, фісур 1, 2 та 3 порядків. Зросла якість притирання композиту до фантома. Зменшився час виконання роботи. Поглибилися знання морфології зубів.

Висновки. Таким чином, використовуючи тренування на адаптованих фантомах зі зростаючою складністю дефектів можна підвищити якість моделювання у прямій реставрації. Дослідження довело свою ефективність і дозволило лікарям-інтернам втілювати свої напрацьовані вміння у клінічній практиці.

МЕТОДИ АНТИСЕПТИЧНОЇ ОБРОБКИ КОРЕНЕВИХ КАНАЛІВ

Кульчицька С., Шнайдер К.

Науковий керівник: професор Шнайдер С.А.

Кафедра загальної стоматології

Одеський національний медичний університет

Актуальність. Иригація є дуже важливим етапом лікування кореневих каналів. Впродовж останніх років

Иригація має механічні, біологічні та хімічні цілі. Механічними та хімічними цілями є вимивання залишків, змашування каналу, розчинення органічних та неорганічних тканин, запобігання