

МІНІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я УКРАЇНИ

Вищий державний навчальний заклад України
"Українська медична стоматологічна академія"

Люблінський Католицький Університет імені Яна Павла II

Інститут психології та соціального захисту

Львівського державного університету безпеки життєдіяльності

Тернопільський національний педагогічний університет

імені Володимира Гнатюка

Полтавський національний педагогічний університет

імені В.Г. Короленка

ЗБІРНИК СТАТЕЙ

II Всеукраїнської науково-практичної конференції

з міжнародною участю

«АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ЛІНГВІСТИКИ,

ПРОФЕСІЙНОЇ ЛІНГВОДИДАКТИКИ, ПСИХОЛОГІЇ

І ПЕДАГОГІКИ ВИЩОЇ ШКОЛИ»

(8-9 червня 2017 року)



ПОЛТАВА

2017

**Збірник статей II Всеукраїнської
науково-практичної конференції
з міжнародною участю**

**Актуальні питання лінгвістики,
професійної лінгводидактики,
психології і педагогіки
вищої школи**

Полтава – 2017

ББК 74.58+81.2

УДК 378.6

Актуальні питання лінгвістики, професійної лінгводидактики, психології і педагогіки вищої школи: збірник статей II Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю (м. Полтава, 8-9 червня 2017 р.). – Полтава : Вид-во “Астра”, 2017. – 298 с.

У збірнику представлено статті вітчизняних та зарубіжних науковців, у яких висвітлюються різноманітні проблеми сучасної лінгвістики, психології, педагогіки та дидактики вищої школи. Збірник рекомендовано науково-педагогічним працівникам вищих навчальних закладів, магістрантам, аспірантам, а також усім, хто цікавиться психолого-педагогічними, лінгвістичними та дидактичними проблемами вищої школи.

За точність цитування, достовірність наведених фактологічних даних, граматичні та стилістичні помилки відповідальність несуть автори публікацій.

Дубовая Л. И., Бублий Т. Д.

**Высшее государственное учебное заведение Украины
«Украинская медицинская стоматологическая академия», г. Полтава
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ
НА КАФЕДРЕ ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЙ СТОМАТОЛОГИИ КАК ОДНО ИЗ
ГЛАВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ
СОВРЕМЕННОГО ВРАЧА**

У статті обґрунтовується роль викладача у формуванні особистості сучасного лікаря. Однією з важливих складових якої є високий рівень культури, інтелекту, здатності оцінювати і розуміти мистецтво, вміння користуватися сучасними досягненнями цивілізації, здатність до самовизначення і самовираження, які досягаються засобами і методами художньо - естетичного виховання, та активно використовуються на кафедрі терапевтичної стоматології Української медичної стоматологічної академії. Поряд з навчанням спеціальності майбутніх стоматологів, особливо наголошується на необхідності направляти і мотивувати студентів саме в естетичному плані. Інтерес студентів до мистецтва прямо пов'язаний з відсутністю естетичної інформації, тому необхідно її надавати в легкій і доступній формі. Важливо демонструвати молодим людям, що бути широко освіченою, ерудованою людиною, та бути високо кваліфікованим лікарем — це модно і креативно.

Ключові слова: *естетичне виховання, студенти, стоматологія.*

The requirements for the social standards of rendering medical assistance are constantly increasing. The doctors should modernize training system in accordance with the requests of society. You should guide and motivate students in aesthetic terms. It has a requirement for educational work in University. The doctor must be an educated, erudite, and mannered, to know art. The purpose of the study is direction of artistic and aesthetic education of students during their training at the Department of therapeutic Stomatology. The results and prospects evaluate in the conditions of clinic. The program of aesthetic education is the main focus of educational work with students in the Ukrainian Medical Stomatological Academy. It is carried out at the Department of

therapeutic Stomatology of basic directions: moral education (culture of conduct, the ethics of interpersonal relationships), aesthetics of the surrounding space and the actual identity of the modern doctor, cultural and artistic education, to cultivate a taste in art, raise erudition, national awareness, promotion and development of various kinds of creative activity of students motivation for self-improvement and self-development of personality of each individual student. The aesthetic education of students at the Department of therapeutic Stomatology faculty is conducted actively and creatively. The cultural level of the teacher is an example for young people. The aesthetic education of students is part of the educational work at the Department of therapeutic Stomatology of "UMSA". It is constantly being improved and forms the identity of modern dentist. The lack of information leads to a lack of interest in the arts. You need to make it easy and accessible form. Be highly qualified is fashionable and creative.

Keywords: *aesthetic education, students, dentistry.*

В статье обосновывается роль преподавателя в формировании личности современного врача. Одной из важных его составляющих является высокий уровень культуры, эрудиции, интеллекта, способность оценивать и понимать искусство, умение пользоваться современными достижениями цивилизации, способность к самоопределению и самовыражению. Это достигается средствами и методами художественно-эстетического воспитания, активно используемыми на кафедре терапевтической стоматологии Украинской медицинской стоматологической академии. Наряду с обучением специальности будущих стоматологов, особо указывается на необходимость направлять и мотивировать студентов именно в эстетическом плане. Кажущееся отсутствие интереса студентов к искусству связано всего лишь с отсутствием необходимой информации, поэтому необходимо её предоставлять в легкой и доступной форме. Важно продемонстрировать молодым людям, что быть широко образованным, эрудированным и сведущим в искусстве человеком, будучи высококвалифицированным врачом - это модно и креативно.

Ключевые слова: *эстетическое воспитание, студенты, стоматология.*

Научно-технический прогресс, наряду с моральными, эстетическими потребностями общества, требует соответствия врача высоким личностным стандартам [1]. В условиях высокой конкуренции в сфере медицинских услуг требования к высоким социальным стандартам оказания медицинской помощи всё постоянно повышаются. Следовательно, система подготовки врачей, в том числе, стоматологов, должна модернизироваться в соответствии с возникающими запросами общества [2].

Социально-экономические преобразования 90-х годов, крах советского государства, привели к огромным общественным изменениям. В этот период были разрушены традиционные социальные институты, в том числе, в Украине, занимающиеся воспитанием молодежи. Многие новые независимые государства ощутили существенные трудности в этом плане. Возникла необходимость определения понятия о национальном самоопределении, осмыслении самобытности и уникальности украинской культуры, путей интеграции её в общемировую культуру, а также о том, что необходимо уделять особое внимание не только обучению, но и воспитанию молодых специалистов, их просвещению, которое выходило бы за рамки специальности, получаемой в вузе [3].

Этому должна способствовать программа художественно-эстетического воспитания, являющаяся одной из основных направлений концепции

воспитательной работы со студентами в Украинской медицинской стоматологической академии.

Кураторы академических групп составляют ежегодный план работы, одним из разделов которого является художественно-эстетическое воспитание. Воспитательный процесс в Вузе условно разделён на аудиторную и внеаудиторную работу. Профильные кафедры, как правило, работают со студентами 4-5 курсов. Во время аудиторной работы во время практических занятий студенты курируемого 5 курса, под руководством преподавателей, осуществляют лечебно-консультативную работу непосредственно с пациентами.

Художественно-эстетическое воспитание студентов на кафедре терапевтической стоматологии начинается буквально с порога кафедры. На первом же занятии проводится знакомство с кафедрой. Силами сотрудников кафедры проведен ремонт помещений с привлечением квалифицированных дизайнеров — эстетическое оформление сочетается с санитарно-гигиеническими нормативами. В коридорах размещены тематические стенды, оформленные с соблюдением высоких художественно-эстетических стандартов, знакомящих студентов с историей и традициями кафедры, её научными направлениями и достижениями, её связями с другими научно-педагогическими учреждениями страны и мира. Яркие, красочные стенды посвящены формированию у студентов здорового образа жизни, гигиене полости рта, современным инновациям в стоматологии. Холлы и клинические залы оформлены большим количеством цветов, на стенах вывешены картины-оригиналы работ полтавских художников, подаренных кафедре. Учебный класс для фантомных занятий и проведения мастер-классов оснащён красивой мебелью, посудой, цветами, картинами, в нём имеется место для проведения чаепитий во время небольших пауз в неформальной обстановке, что, несомненно, способствует правильному формированию эстетических требований к окружающему современному врачу интерьеру. Поощряется желание студентов внести свой вклад в эстетическое оформление помещений кафедры - студенты ухаживают за цветами, дарят новые экземпляры растений, ремонтируют мебель, заменяют ветхие наглядные пособия (альбомы, таблицы) на более современные. Это формирует у будущих врачей потребность находиться в эстетически безупречной окружающей обстановке, неприятие некрасивого и безвкусного, воспитывает активную жизненную позицию, стремление к совершенству во всём. В будущем, при оформлении своих кабинетов, этот опыт несомненно будет очень полезным, так как не только «театр начинается с вешалки», но и стоматологический кабинет.

На кафедре заведен официальный дресс-код для преподавателей и студентов, фотографии образов которого вывешены на стенде при входе на кафедру. Преподаватели контролируют внешний вид студентов и сотрудников для соблюдения не только гигиенических, но и эстетических требований, что необходимо для их дальнейшей врачебной деятельности. Студентам прививается понятие - «встречают, всё-таки, по одежке». Безупречный халат, шапочка, сменная обувь, аккуратные руки, приятный запах в помещении вместе с приветливой улыбкой - это не мелочи, они располагают к себе пациентов и напрямую влияют на качество лечения.

При общении студентов между собой, с преподавателями, персоналом, пациентами ассистент контролирует соблюдение норм общечеловеческой морали и врачебной этики, вовремя корректирует недостатки. Часто во время приёма студентами пациентов в клинических залах звучит приятная музыка, а в холлах

транслируются фильмы, посвящённые различным темам, касающиеся сохранению здоровья, предупреждению заболеваний, инновациям в стоматологии.

Очень часто при изучении некоторых тем (проявление в полости рта бактериальных инфекций - сифилиса, туберкулёза, гонореи, клиники острого пульпита) на практическом занятии ассистенты обращаются к работам классиков мировой литературы - В.Г. Короленко «Дети подземелья», И. А. Бунина «Тёмные аллеи», А.С.Серафимовича «Оптимистическая трагедия», А.И Куприна «Яма», Р. Гамзатова «Я проснулся как-то ночью оттого, что зуб болел...».

При проведении воспитательной работы на кафедре терапевтической стоматологии активно поддерживается связь поколений. Красиво оформленный стенд рассказывает о жизни, работе, вкладе в науку бывших сотрудников кафедры. Вместе со студентами преподаватели посещают ветеранов и, если необходимо, помогают с наведением порядка в доме и на огороде, приглашают для выступлений перед молодёжью, учатся с участием и пониманием относиться к проблемам пожилых людей, помогать им. Ежегодно кураторы и студенты посещают могилы бывших сотрудников, эстетически оформляют их, ухаживают за цветами.

Внеаудиторная работа проводится как во время официальных воспитательных тематических часов по плану куратора, так и во время кафедральных мероприятий, тесно связанных с художественно-эстетическим воспитанием студентов. Каждый новый учебный год начинается с вечера «Давайте познакомимся», во время которых как студенты рассказывают о себе, своей семье, так и преподаватели о себе и своей жизни, членах семьи, традициях, укладах, и демонстрируют свои творческие способности - пение, танцы, рисование и т.д. На эти мероприятия преподаватели нарядно, современно одеваются, демонстрируя свой безупречный вкус, манеры, прививая необходимость соответствовать интеллигентному обществу, вызывая уважение окружающих. Студенты невольно копируют в последующем их стиль и манеру поведения.

Силами кафедры проводятся конкурсы «Мистер стоматология», «Мисс стоматология», Брейн-ринги. Вопросы, предлагаемые на этих конкурсах, касаются не только профессиональных аспектов деятельности врача, но и оценивают уровень культуры, эрудицию, художественный вкус, таланты.

Студенты участвуют в конкурсах, проводимых в академии - «Танцы с преподавателями», «Мелодия на два голоса», которые можно посмотреть в Интернете.

Полтава - культурная сокровищница Украины, где имеется множество музеев — Художественная галерея им. Н.А. Ярошенко, выставочные залы, дома-музеи В.Г. Короленко, И.П. Котляревского, Панаса Мирного, обладающие богатыми коллекциями живописи, предметов искусства, быта, литературы. Вместе с преподавателями студенты посещают Краеведческий музей, Музей космонавтики и другие, обсуждают и оценивают увиденное, планируют дальнейшие культурные мероприятия.

В Полтаве работает один из старейших в Украине художественно-драматический театр, в репертуаре которого, как классические, так современные произведения. Студенты с восхищением просматривают поставленные на этой сцене произведения классиков украинской литературы «Наталка-Полтавка», «Москаль-чарівник» и другие. Работает кино-концертный зал «Листопад», где проводятся концерты, демонстрируются фильмы, которые преподаватели посещают вместе со студентами и которые обсуждаются во время воспитательных

часов. Студентами прививается неприятие некрасивого, грубого, вульгарного, часто демонстрирующихся в современных фильмах, спектаклях, прессе.

Преподаватели кафедры регулярно контролируют быт и отдых студентов, регулярно посещают общежития. Во время этих посещений проводятся не только оценка санитарного состояния комнат, но и их эстетика. Регулярно проводятся конкурсы на лучшую комнату, в которой удалось создать не только чистоту но и домашний уют. В комнатах и холлах много цветов, репродукций картин известных художников. Обращается внимание студентов на формирование привычек здорового образа жизни (отказ от курения, алкоголя), формируются этические нормы общения между людьми (отказ от ненормативной лексики, умение решать конфликты мирным путём).

Студенты курируемого курса участвуют в коллективах художественной самодеятельности (ансамбль «Мальвы», вокально-инструментальные ансамбли), которые являются участниками не только торжественных мероприятий в академии, но и выступают на городских, областных и республиканских смотрах.

Ежегодно в академии проводится конкурс «Студенческая весна», в котором принимают участие студенты курируемого курса. Примером для студентов являются преподаватели - доцент Бублий Т.Д., доцент Марченко А.В., занимающие призовые места в конкурсах самодеятельности в академии, областных и республиканских смотрах. Доц. Попович И.Ю. - не только высококвалифицированный врач, авторитет и пример в жизни, но и талантливый музыкант-исполнитель, часто выступающий на воспитательных часах с песнями В. Высоцкого, А. Розенбаума, С. Скрипки.

Кафедра терапевтической стоматологии участвует в подготовке и проведении выпускных мероприятий - «Последний звонок», «Выпускной вечер», в котором принимают участие студенты, выступающие с различными номерами, демонстрирующими их таланты. При подготовке к мероприятиям куратор обращает внимание на соблюдение морально-этических норм (поведение во время банкета, соблюдение правил этикета, навыков употребления спиртных напитков), обсуждает дресс-код (отсутствие вызывающих нарядов, причёсок, макияжа).

Кафедра терапевтической стоматологии не прерывает связь с выпускниками. Периодически проводятся встречи с выпускниками прошлых лет, на которые приглашают студентов курируемого курса. На этих встречах студенты общаются с успешными, состоявшимися в профессии и жизни людьми, интеллигентными, воспитанными, образованными. Студенты видят перед собой жизненный ориентир и перспективу, пример для подражания, результат работы над собой.

Научно-технический прогресс, современные реалии общества не могли не наложить отпечаток на мировоззрение студентов, поэтому не стоит активно навязывать свою точку зрения, касающуюся эстетического воспитания студентам, ибо это способно вызвать обратную реакцию, заключающуюся в отрицании и протесте. На наш взгляд, необходимо лишь направлять и мотивировать студентов в эстетическом плане. Зачастую, кажущееся отсутствие интереса к искусству у современных молодых людей связано всего лишь с отсутствием необходимой информации (о его истории, жанрах, выразительных средствах, имеющихся учреждениях культуры и их возможностях), поэтому необходимо предоставление информации, желательно в легкой и доступной форме. Важно продемонстрировать молодым людям на примере преподавателей, что быть широко образованным эрудированным и сведущим в искусстве человеком - это модно и креативно

ЛИТЕРАТУРА

1. Дорофеев А.А. Педагогические условия формирования повседневной культуры студентов / Дорофеев А.А. // Педагогика и психология: Тренды, проблемы, актуальные задачи: Материалы IX Международной научно-практической конференции 26 ноября 2015г.: Сб.науч.тр., Краснодар, 2015. – С. 6-11.
2. Крайнов С. В. Реализация программы художественно-эстетического воспитания студентов, как стратегия модернизации высшего медицинского образования в российской федерации / Крайнов С.В., Попова А.Н., Крайнова И.А., Попова К.А. // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 6. – С. 124-130.
3. Ушкова Н.В Художественно-эстетическое воспитание студентов в вузе/ Ушкова Н.В. // Молодой учёный. – 2013. – № 10. – С. 544-545.

ЗМІСТ

| | |
|--|----|
| <i>Ждан В. М., Бобирьов В. М., Білаш С. М., Беляєва О. М.</i> Психолого-педагогічна компетентність лікаря: синтез медицини, педагогіки та психології..... | 3 |
| <i>Artiukh V. M.</i> Terminological units reflecting economic situations: political cause and economic effect chain..... | 8 |
| <i>Безвушко Е. В., Смоляр Н. І., Шило М. М., Мусій-Семенців Х. Г.</i> Використання інноваційних технологій у професійній та практичній підготовці майбутніх лікарів-стоматологів з ортодонтії..... | 11 |
| <i>Беляєва О. М.</i> Педагогічне спілкування викладача вищої школи: стилі та моделі..... | 15 |
| <i>Бурдельна Г. О., Боженко А. Л.</i> Удосконалення оцінки управління якості освіти у вищій школі України..... | 21 |
| <i>Буря Л. В., Білоконь С. О., Прилуцький О. К., Вахненко А. В., Половик О. Ю.</i> Особливості навчально-виховного процесу серед студентів-іноземців першого року навчання..... | 28 |
| <i>Варданян А. О.</i> Особливості навчання іноземної мови у вищому медичному навчальному закладі..... | 30 |
| <i>Владимирова В. И., Савицкая Т. В.</i> Компетентностно-ориентированное обучение в высшей школе..... | 33 |
| <i>Havrylieva K. H., Lysanets Yu. V.</i> Conversation analysis tool and its effectiveness in teaching medical English for professional purposes..... | 36 |
| <i>Гасюк Н. В., Гасюк П. А.</i> Шляхи формування та поглиблення клінічного та аналітичного мислення студентів-стоматологів в рамках діяльності студентського наукового товариства..... | 40 |
| <i>Глобина Л. В.</i> Коммуникативная модель значения..... | 44 |
| <i>Гойда Н. Г., Горачук В. В., Михальчук В. М., Толстанов О. К., Нестерець О. Л.</i> Застосування новітніх освітніх технологій післядипломного навчання кафедрою управління охорони здоров'я НМАПО імені П. Л. Шупика..... | 49 |
| <i>Голованова І. А., Краснова О. І., Краснов О. Г.</i> Лекція як основна форма навчання у вищих навчальних закладах..... | 54 |
| <i>Гриньова М. В.</i> Вплив демографічної кризи на функціонування спеціалізації «Здоров'я людини» в педагогічному університеті..... | 57 |
| <i>Гуцол М. І.</i> Педагогічний досвід викладача у процесі викладання та навчання у вищій школі..... | 60 |
| <i>Дегтярьова К. В.</i> Вправи і завдання з російської мови як іноземної крізь призму кліпового мислення..... | 64 |
| <i>Демешко І. М.</i> Використання інноваційних технологій при вивченні теоретичних курсів мовознавчого циклу ОР Магістр..... | 68 |
| <i>Дубовая Л. И., Бублий Т. Д.</i> Художественно-эстетическое воспитание студентов на кафедре терапевтической стоматологии как одно из главных направлений формирования личности современного врача..... | 74 |
| <i>Ефендієва С. М., Мелащенко М. П.</i> Дослідження якості знань студентів з фахової англійської мови у ВДНЗУ «УМСА» в процесі використання інноваційних технологій..... | 79 |
| <i>Іванюк М. В., Масляк М. В.</i> Концепт як одиниця дослідження когнітивної | |