

ПРО ДЕЯКІ АСПЕКТИ ВИХОВАННЯ У СТУДЕНТІВ ГУМАННОСТІ ЯК ОДНІЄЇ З ПРОВІДНИХ ЯКОСТЕЙ ПРОФЕСІЇ ЛІКАРЯ

Т.О.Лещенко

Виховання молодшої української інтелігенції – відповідальне завдання національних вищих навчальних закладів України на сучасному етапі розвитку суспільства. У медичному ВНЗ в комплексі освітньо-професійних вимог до студента – майбутнього лікаря чільне місце посідає сформоване й усвідомлене почуття гуманності. Особливого значення в процесі виховання медичних фахівців-гуманістів у зв'язку з цим набуває курс української мови.

Виховний потенціал курсу практично реалізується завдяки широко розгалуженій системі відповідно змістовно насиченого дидактичного матеріалу: текстів для вдосконалення усного мовлення та перекладу, текстових завдань, вправ, розмовних тем, які на основі художніх творів спонукають студентів замислитися над кращими професійними якостями лікаря. Серед таких творів на особливу увагу в медичному вузі заслуговують оповідання та кіноповісті О.Довженка періоду Великої Вітчизняної війни («Стой, смерть, зупинись», «На колючому дроті», «Повість полум'яних літ»), п'єса О.Корнійчука «Платон Кречет» та ін.

Програма з української мови для студентів медичних ВНЗ пропонує вивчати творчість видатних українських письменників, де ідеї гуманізму знайшли концептуальний вияв у високохудожній формі. Нового осмислення і широкого впровадження в навчально-виховний процес на заняттях з української мови вимагає творчість філософа - гуманіста Г.С.Сковороди, генія українського національного духу Т.Г.Шевченка.

Потужним потенціалом для виховання почуття гуманності володіють заняття, на яких викладач звернеться до творчості письменників-представників Розстріляного Відродження: М.Зерова, М.Драй-Хмари, Є.Плужника, а особливо – М.Хвильового. Посилену увагу при вивченні цих тем слід звернути на усвідомлення студентами проблеми несумісності загальногуманістичних ідей і теорій та практики класової боротьби. Ця проблема знайшла виразне художнє втілення в таких оповіданнях М.Хвильового як «Мати», «Я (Романтика)», в раніше невідомих віршах П.Тичини, у творчості В.Стуса.

Науково обґрунтоване і методично кваліфіковане використання дидактичного матеріалу і художніх творів на заняттях з української мови безумовно сприятиме формуванню гуманності як визначальної професійної ознаки лікаря.