

КОМП'ЮТЕРНЕ ТРИВИМІРНЕ МОДЕЛЮВАННЯ ЗОВНІШНЬОГО НОСА, ЯК ШЛЯХ ДО ПРОГНОЗУВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ РИНОПЛАСТИКИ НА СУЧАСНОМУ ЕТАПІ

Аветіков Д.С., к.мед.н., доцент, завідувач кафедри

Соколов Р.В., асистент кафедри

ВДНЗУ «Українська медична стоматологічна академія»

м. Полтава

У клініці пластичної хірургії найбільш частою патологією, з якою звертаються пацієнти з метою косметичної корекції, є порушення форми носа після травми, а також естетичні недоліки вродженого генезу. Одним з найбільш складних і відповідальних моментів підготовки пацієнта перед операцією є адекватний вибір методики оперативного втручання, послідовності всіх етапів і прогнозування результатів. Сучасне комп'ютерне тривимірне моделювання дозволяє удосконалити планування ринопластики.

У нашій клініці проведено комплексне обстеження пацієнтів з деформаціями зовнішнього носа (всього 70 пацієнтів, з них у 45 пацієнтів застосовувалася комп'ютерна діагностика і прогнозування пластичних операцій), яким були проведена ринопластика.

Тривимірне комп'ютерне моделювання дає можливість у векторній графіці визначити профіль спинки носа у декількох варіантах: пряма спинка - "грецький профіль", увігнута спинка, рівний з невеликим горбочком тощо. Хірург разом із пацієнтом обирають найбільш естетично вигідний.

Графічні зображення в анфас дають дані про зміну ширини носа, як у ділянці спинки, так і у кінцевому відділі. Цінна інформація представлялася по змінах у кінцевому відділі, де при графічному збільшенні можна виявити незначні зсуви кінчика носа, які навіть сам пацієнт не виявляв раніше, але, як показує клінічний досвід, ці незначні деталі необхідно уточнювати до операції, тому що в післяопераційному періоді пацієнт більш причепливо відноситься навіть до незначних змін.

Тривимірне комп'ютерне моделювання свідчить також, що при значній зміні висоти спинки носа, усуненні кістково-хрящового горба, потрібно корекція бічних стінок носа з метою їх звуження, тому пацієнт повинен бути повідомлений і про необхідність проведення бічної остеотомії кісток носа.