

**Министерство образования и науки Украины  
Донецкий национальный университет  
Филологический факультет  
Кафедра русского языка**

**Н.П. Курмакаева, Т.В. Тукова**

**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ШКОЛЬНИКА  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ**

Утверждено к печати  
ученым советом  
филологического факультета.  
Протокол № 10 от 26.06.2013 г.

**Донецк-2013**

УДК 37.016:811.161.1(07)

ББК Ш12=411.2\*9p20-268

К 93

**Авторы-составители:**

*Курмакаева Н. П.*, канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры русского языка Донецкого национального университета;

*Тукова Т. В.*, канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры русского языка Донецкого национального университета

**Рецензент:**

*Н.А. Ярошенко* – кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры общего языкознания и истории языка ДонНУ

**Ответственный редактор:**

*В.И. Теркулов* – доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русского языка ДонНУ

Утверждено к печати ученым советом  
филологического факультета.  
Протокол № 10 от 26.06.2013 г.

**Курмакаева, Н. П., Тукова, Т. В.**

Научно-исследовательская работа школьника по русскому языку: учебно-методическое пособие / Н. П. Курмакаева, Т. В. Тукова. – Донецк: ДонНУ, 2013. – 56 с.

Цель пособия – помочь школьнику освоить форму научного произведения при написании научно-исследовательской работы. Пособие содержит перечень требований к научному сочинению по русскому языку и рекомендации по выбору темы, изучению теоретической литературы, сбору и систематизации языкового материала, описанию результатов научных изысканий, оформлению работы и подготовке к защите. Изложенные требования позволяют осуществлять преемственность в ряду «научно-исследовательская работа школьника курсовая работа студента – магистерское сочинение кандидатская диссертация».

Адресовано учащимся старших классов – членам МАН Украины, слушателям школы «Юный филолог», а также преподавателям, руководящим научными работами школьников.

УДК 37.016:811.161.1(07)  
ББК Ш12-41 1.2\*9p20-268

© Н.П. Курмакаева, Т.В. Тукова, 2013  
© ДонНУ, 2013

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ПРЕДИСЛОВИЕ</b> .....	<b>4</b>
<b>1. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ НАУЧНОЙ РАБОТЫ</b> .....	<b>5</b>
1.1. Цели и задачи научной работы по русскому языку.....	5
1.2. Требования к исполнителю научной работы.....	7
<b>2. ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ</b> .....	<b>8</b>
2.1. Этапы выполнения научно-исследовательской работы.....	8
2.2. Выбор темы по русскому языку.....	8
2.3. Работа с литературой по проблеме.....	10
2.4. Сбор и систематизация языковых фактов.....	13
2.5. Обработка языкового материала.....	15
<b>3. ОПИСАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАНИЯ</b> .....	<b>16</b>
3.1. Структура научной работы.....	16
3.2. Обязательные элементы вводной части.....	17
3.3. Рекомендации к написанию основной части работы.....	20
3.4. Особенности Заключения.....	23
<b>4. ОФОРМЛЕНИЕ НАУЧНОЙ РАБОТЫ</b> .....	<b>24</b>
4.1. Язык и стиль научной работы.....	24
4.2. Написание числительных в тексте.....	27
4.3. Правила сокращения слов и словосочетаний.....	28
4.4. Техническое оформление работы.....	29
4.4.1. Правила оформления содержания и нумерация работы.....	30
4.4.2. Заголовки структурных частей работы.....	30
4.4.3. Таблицы.....	32
4.4.4. Цитаты.....	33
4.4.5. Ссылки.....	34
4.4.6. Иллюстрации, примечания, сноски, перечисления.....	35
4.4.7. Список использованных источников.....	37
4.4.8. Приложения.....	40
<b>5. ПОДГОТОВКА К ЗАЩИТЕ И ЗАЩИТА РАБОТЫ</b> .....	<b>40</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ А. Примерная тематика научно-исследовательских работ школьников</b> .....	<b>42</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ Б. Образец выписки из научных источников</b> .....	<b>43</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ В. Образец оформления карточки иллюстративного материала</b> .....	<b>43</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ Г. Средства организации связного текста</b> .....	<b>44</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ Д. Список определений оценочного характера в научном тексте</b> .....	<b>46</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ Е. Некоторые общепринятые случаи сокращения слов</b> .....	<b>48</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ Ж. Образец оформления титульного листа</b> .....	<b>49</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ З. Образец оформления содержания работы</b> .....	<b>50</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ И. Образцы оформления библиографического описания</b> .....	<b>51</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ К. Заочное оценивание научно-исследовательской работы</b> .....	<b>55</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ Л. Оценивание защиты научно-исследовательской работы</b> .....	<b>55</b>
<b>СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ</b> .....	<b>56</b>

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Одной из важных задач, стоящих перед Малой академией наук (МАН) Украины, является формирование у молодежи умений и навыков ведения научного исследования. Формой реализации этой задачи определена научная работа школьника по актуальной теме избранной отрасли научных знаний. В секции русского языка, самой молодой в системе МАН Украины, еще только складываются традиции подготовки, организации и проведения конкурсов-защит научных работ. Опыт предыдущих лет выявил ряд слабых мест, как-то: правильный выбор проблематики, точность и корректность формулировки темы, методика сбора, систематизации и описания языкового материала, культура письменной научной речи, технические требования к оформлению и др.

Данное пособие призвано помочь и юному исследователю русского языка, и его научному руководителю на всех этапах работы над избранной проблемой - от выбора темы до защиты подготовленного научного сочинения.

Научная работа по русскому языку – это самостоятельно выполненное исследование по четко сформулированной теме, актуальной для современной лингвистической науки, в процессе работы над которым ученик получает знания, умения и навыки в ведении научных изысканий. Работа должна иметь четкую структуру и содержать результаты самостоятельного поиска, сформулированные в выводах. Выбор темы, методика ее разработки, оформление результатов исследовательской работы школьника почти не отличаются от студенческих курсовых и дипломных работ. А техническое оформление должно полностью соответствовать требованиям Государственного стандарта, предъявляемым к диссертационным исследованиям (ДСТУ 3008-95) [2; 3].

Научная работа состоит в разработке либо недостаточно изученной, либо дискуссионной для современной лингвистики проблемы и, как и курсовая

работа студента, предусматривает достижение таких результатов, которые представляли бы определенный научный интерес и могли бы быть использованы в дальнейших языковедческих изысканиях – в курсовых, дипломных, магистерских и диссертационных сочинениях. Качество ученического исследования и весомость достигнутых результатов зависят от ряда факторов, в числе которых посильность избранной темы, правильность поставленной цели и методов исследования, достаточная обеспеченность теоретической литературой, умение собирать и работать с картотеккой фактического материала, способность обобщать и формулировать выводы. На учете этих и других факторов и строится данное пособие, представляющее собой попытку комплексного рассмотрения всего процесса подготовки членами МАН научных работ, обобщения важнейших проблем, которые возникают у юных исследователей на разных этапах подготовки. В пособии раскрываются основы методологии научного творчества, методика написания и правила оформления научных работ школьников, порядок их защиты. Однако данные рекомендации не могут в полной мере заменить ученику консультации со своим научным руководителем. Наше пособие лишь позволит более самостоятельно работать над избранной проблемой и избежать особенно часто встречающихся недостатков и ошибок при подготовке и оформлении работы.

## **1. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ НАУЧНОЙ РАБОТЫ**

### **1.1. Цели и задачи научной работы по русскому языку**

Научное сочинение школьника – это определенный итог его работы в подразделениях системы МАН (кружки, школы «Юных филологов»), подтверждающий приобретение слушателями теоретических знаний по русистике и овладение профильными практическими умениями и навыками.

Цель научно-исследовательской работы школьника – самостоятельный поиск, систематизация и закрепление теоретических знаний по одному из разделов курса современного русского языка; приобретение практических

навыков работы с языковым материалом и овладение определенной методикой исследования в соответствии с избранной темой; выработка самостоятельного логического мышления; формирование умения делать обоснованные выводы, формулировать и разрабатывать собственные конкретные рекомендации.

Главной задачей выполнения научной работы школьника, как и студента, является «выработка навыков самостоятельного изучения определенного научного вопроса, приобретение опыта самостоятельного сбора, анализа и обобщения фактического материала, проведения научных изысканий и получения на их основе практических выводов и результатов. Научная работа предполагает углубленную творческую разработку вопросов внутри избранной проблемы» [7, с. 5]. В процессе подготовки научного сочинения формируются умения и навыки самостоятельной исследовательской работы, которые в дальнейшем пригодятся в вузе при написании курсовой, дипломной или магистерской работы, как-то:

- умение наблюдать, отбирать, классифицировать и описывать языковые явления;
- умение подбирать и работать с теоретической и методической литературой по исследуемой проблеме;
- умение расчленять и обобщать лингвистические факты, относящиеся к теме исследования;
- умение логично структурировать научное сочинение;
- умение непротиворечиво и последовательно излагать мысли в соответствии с поставленной задачей;
- умение точно подбирать иллюстративный материал к соответствующей теоретической выкладке;
- умение правильно и грамотно писать текст без грубых отступлений от правил оформления научной документации;
- умение вести самостоятельный поиск и принимать самостоятельные решения.

## 1.2. Требования к исполнителю научной работы

Руководство работой школьника во все время подготовки научного исследования осуществляется научным руководителем, который определяет график выполнения научного сочинения, знакомит школьника с требованиями к нему, со сроками его сдачи и защиты, рекомендует литературу, проводит консультации по вопросам его выполнения.

На первой консультации утверждается тема исследования, определяется предмет и объект исследования, обговаривается содержание научной работы, составляется ориентировочный список источников фактического материала и теоретической литературы к теме, набрасывается приблизительный план работы.

План должен содержать те мысли, идеи, которые будут развиваться в работе; система доказательств, представленная в виде отдельных пунктов плана, должна разворачиваться в строгой последовательности, и тогда работа получит ту логическую стройность, которой иногда недостает некоторым научным сочинениям школьников.

На последующих консультациях ученик обсуждает с научным руководителем концепцию своей работы, прочитанные теоретические источники (статьи, монографии), показывает собранную картотеку фактического материала, отрабатывает методику классификации картотеки, предъявляет черновики (обычно по частям), которые обязательно прочитываются и при необходимости корректируются руководителем.

За две недели до защиты ученик обязан подать научному руководителю чистовик в переплете, выполненный в соответствии с требованиями. Руководитель проверяет работу, одновременно обговаривая с учеником процедуру предстоящей защиты, содержание доклада, возможные вопросы по теме исследования и подготовку (если необходимо) демонстрационных материалов, презентации.

## **2. ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

### **2.1. Этапы выполнения научно-исследовательской работы**

В процессе подготовки научного исследования школьник проходит нелегкий путь творческих поисков, который включает в себя цепь взаимосвязанных этапов.

1. Выбор темы и получение консультации научного руководителя.
2. Работа с теоретической литературой.
3. Овладение теоретическими основами избранной темы научной работы, формулирование теоретико-методического обоснования проблемы, которая исследуется.
4. Определение источников фактического материала и уяснение методики сбора языковых фактов (сплошной или выборочный сбор), накопление картотеки.
5. Обработка, анализ и систематизация самостоятельно собранного языкового материала.
6. Связь теории с практикой. Способы и мера цитирования чужих текстов.
7. Написание черновика (связное, целенаправленное изложение теоретических основ и результатов самостоятельного изучения языкового материала, анализ собранной картотеки).
8. Правка текста после проверки научного руководителя, учет его предложений и замечаний.
9. Написание и окончательное оформление научной работы в соответствии с требованиями государственного стандарта.
10. Защита (подробный алгоритм деятельности руководителя и ученика в процессе подготовки научно-исследовательской работы см. [4, с. 29]).

### **2.2. Выбор темы по русскому языку**

Выбор темы – один из ответственных этапов в подготовке будущего научно-исследовательского сочинения. Правильный выбор темы наполовину

обеспечивает ее успешное выполнение и высокую оценку. Его следует сделать с учетом способностей, возможностей и научных интересов ученика. Тема должна заинтересовать его, вызвать желание самостоятельного проникновения в малоизученные или спорные вопросы лингвистики. Формулировка темы – важная часть научного сочинения. В ней должен улавливаться исследовательский характер работы, а не реферативный (см. примерный перечень тем для научно-исследовательских работ школьников в Приложении А). Не следует выбирать темы, в которых автор не сумеет выразить собственную точку зрения (например: «Основы русской орфографии») или ему просто не хватит практического опыта для ее выполнения (например: «Методика преподавания частей речи в школе»).

Формирование темы предусматривает, как правило, ее дальнейшее уточнение, конкретизацию в определенном направлении. Так, тему «Синонимы в творчестве Бориса Пастернака» можно выполнять на материале его поэзии или прозы, а также отдельно взятого произведения; изучению могут подлежать и контекстуальные, и общезыковые синонимы или только одна из этих групп; можно сконцентрировать внимание на роли синонимов в создании символических образов, а можно исследовать их функционирование в составе стилистических фигур. Соответственно, изменится и формулировка темы, как-то: «Синонимы в поэзии Бориса Пастернака», «Синонимы в романе Бориса Пастернака «Доктор Живаго», «Общезыковые синонимы в стихах Бориса Пастернака», «Контекстуальные синонимы в лирической поэзии Бориса Пастернака», «Синонимы и их роль в системе символов (на материале поэзии Бориса Пастернака)» и т. п.

Тема должна быть сформулирована лаконично и четко, в соответствии с сутью избранной проблемы (задачи). Иногда для большей конкретизации к названию необходимо добавить небольшой (объемом 4-6 слов) подзаголовок (например: «Языковая игра в СМИ (на примере русскоязычных газет Донбасса)»). В названии нежелательно использовать усложненную терминологию псевдонаучного характера. Следует избегать названий,

которые начинаются словами «*Материалы изучения вопроса...*», «*Исследование вопроса...*», «*Изучение некоторых аспектов...*», «*Некоторые вопросы...*», «*К вопросу...*» и т. п., в которых в достаточной мере не отображена суть проблемы.

### **2.3. Работа с литературой по проблеме**

Важный этап в работе над избранной темой – ознакомление с теоретическими источниками и их обработка, поскольку всякое исследование должно опираться на определенную научную базу, иметь ссылки на изученные теоретические материалы по теме. Теоретическая и практическая ценность исследования зависит от его научной новизны. Чтобы сказать свое слово в науке, необходимо знать, что сделано в этом направлении предшественниками, т.е. необходимо обратиться к специальной литературе, сделать ее обзор. Любая тема научной работы по русскому языку предусматривает знакомство с лингвистической литературой, непосредственно посвященной исследуемому явлению: это могут быть как специальные изыскания по русистике, так и работы, анализирующие соответствующее явление в родственных языках, а также работы по общему языкознанию, справочники и словари. Когда тема граничит с литературоведческой (например, «Способы выражения модальности в рассказах А. Платонова»), то работа над ней требует поиска научных источников, касающихся использования исследуемого явления в текстах не только того писателя, чье имя упоминается в формулировке темы, но и других авторов. Полезным будет обращение к научным изысканиям общего характера о творчестве, об идиостиле автора: это поможет войти в художественный мир писателя, понять особенности его творческой манеры, а следовательно, даст возможность установить закономерности в использовании им изучаемого явления.

Важный и ответственный этап в работе над научным сочинением – формирование списка использованных источников. При его составлении необходимо помнить, что очень важно не пропустить ничего существенного,

поэтому следует брать на учет все статьи и сборники, в названиях которых содержится хотя бы намек на их связь с темой научной работы.

Наиболее важные работы рекомендует научный руководитель во время консультации. Однако одной из задач ученика является самостоятельный поиск и пополнение списка рекомендованной литературы.

Для этого следует использовать ресурсы библиотек:

- систематические каталоги (в которых карточки названий работ сгруппированы по отраслям знаний);
- алфавитные каталоги (в которых карточки на книги расположены в алфавитном порядке фамилий авторов);
- предметные каталоги (которые содержат названия работ по конкретным проблемам и специальностям);
- разнообразные библиографические справочные издания, о которых может квалифицированно проинструктировать дежурный библиограф;
- электронные ресурсы.

Для составления списка литературы необходимо использовать и справочно-библиографические указания, помещенные в последних номерах таких журналов, как: «Филологические науки»; «Вопросы языкознания»; «Мовознавство»; «Нова філологія»; «Русский язык в школе»; «Русский язык и литература в средних учебных заведениях Украины»; «Русский язык в национальной школе»; «Русский язык за рубежом»; «Русская речь»; «Русская словесность»; «Русская словесность в школах Украины»; «Вестник Московского университета. Серия 9. Филология»; «Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика»; «Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация»; «Вісник Донецького національного університету. Серія Б. Гуманітарні науки». Эти научные журналы можно найти в Областной библиотеке им. Н.К. Крупской.

Необходимый для дальнейшей работы список литературы следует пополнять информацией из ссылок и сносок в учебниках, монографиях, статьях, энциклопедических словарях и т. п.

Собранная на отдельные карточки библиографическая картотека размещается по алфавиту для удобства пользования и дальнейшего формирования списка использованных источников в конце научной работы.

Составленный перечень необходимой теоретической литературы согласуется с руководителем, после чего выявляется ее наличие в библиотеках города, в Интернете. При необходимости можно делать ксерокопии статей и фрагментов монографий. Начинать изучение литературы вопроса целесообразно с основных, фундаментальных работ (они подлежат детальному изучению). Источники, касающиеся исследуемой темы опосредованно, привлекаются частично, т.е. изучаются отдельные их разделы или даже страницы.

Знакомство с литературой служит исходным материалом исследования, оно позволит определить, что в изучаемой проблеме точно установлено, а что является дискуссионным, недостаточно изученным и требует дальнейшей разработки. Следует постоянно обдумывать найденную информацию, чтобы собственные мысли, возникшие в ходе знакомства с чужими работами, стали основой для получения личных авторских выводов.

При чтении ксерокопий (не библиотечных книг!) целесообразны подчеркивания карандашом, пометки на полях, введение условных знаков (важно, чтобы они были постоянными, т. е. всегда имели один и тот же смысл.) Так, можно рекомендовать подчеркивать карандашом горизонтальной чертой основную мысль автора, записывая вертикально его фамилию; вертикальной чертой сбоку по тексту целесообразно выделять выводы; доводы автора можно обозначать цифрами или буквами. Нередко употребляют и такие условные сокращения: NB (nota bene; заметить хорошо; очень важно); ! (внимание); ? (неясно, выяснить) и под. Однако не следует увлекаться подчеркиванием. Бессистемное и сплошное подчеркивание или большое количество выделений и значков на полях не помогает выявить главное в книге, а, наоборот, затрудняет восприятие смысла.

Наиболее рациональной формой фиксации прочитанного можно признать выписки, обращение к которым равносильно обращению к первоисточнику, если усвоить некоторые правила записи и придерживаться их. На каждую выписку целесообразно отводить отдельный лист стандартного формата, который заполняется с одной стороны, что помогает в дальнейшем компоновать материал в любом порядке. Такая техника оформления позволит сэкономить время при последующем оформлении работы, поможет постепенно группировать материал по тематическому принципу, следовательно, облегчит его систематизацию и осмысление.

В левом верхнем углу листа помещают точное библиографическое описание работы. Справа, вверху, посередине строки, указывают тему или содержание выписки. Ниже подают без кавычек ее текст, который занимает основную площадь карточки. Слева, по всей длине листа, оставляют поля для собственных замечаний (например: *сравни с мыслью... в работе..., подобное см. в работе... и др.*), а также указаний номера страницы, на которой заканчивается каждая выписка. Если текст переходит из одной страницы на другую, то в тексте место перехода обозначают двумя вертикальными чертами (||).

Образец выписки см. в Приложении Б.

В научных источниках необходимо брать принципы и методы для самостоятельного анализа языковых фактов, а не материал, который может быть без существенных изменений использован в работе.

#### **2.4. Сбор и систематизация языковых фактов**

Параллельно с изучением литературы по вопросу ученик собирает фактический (эмпирический, языковой) материал - основу своей работы. Источниками материала для языковеда являются тексты художественных, научных, публицистических и других произведений, разнообразные словари, рекламные тексты, записи устной спонтанной речи и проч. Выбор объекта исследования зависит от характера избранной темы. Например: «Орфоэпические ошибки на ТРК «Украина»», «Культура речи в рекламных текстах»,

«Неологизмы последних десятилетий в «Толковом словаре русского языка конца XX века. Языковые изменения», «Прецедентные феномены в газетном заголовке (на материале современных русскоязычных газет Донбасса)».

Тема по русскому языку должна обязательно предполагать анализ самостоятельно собранного из соответствующих источников языкового материала. Для написания качественной научной работы с достаточно убедительными выводами необходимо производить сплошную выборку лингвистических фактов по теме. Если анализируется произведение многотомное, то можно ограничиться выпиской примеров из одного тома, но этот факт следует оговорить. В содержательную часть работы, разумеется, войдут не все собранные примеры, но проследить исследуемое явление во всех его случаях, прямых и опосредованных, можно только при условии достаточного количества фактического материала (для школьной научной работы необходимо не менее 100 единиц картотеки).

Создавая картотеку фактического материала, необходимо подумать об удобстве ее обработки и придерживаться определенных стандартов. На каждый пример целесообразно отводить отдельную карточку (в зависимости от темы работы от 1/8 листа А4 до размера почтовой карточки), т. к. с ней легче работать при подсчетах и систематизации материала, учитывая различные аспекты анализа (исходя из проблематики работы). Целесообразно продумать условные обозначения и последовательно их применять (подчеркивания разных видов, использование разных цветов, вынесение на поле и т. д.). Заполнять карточку следует только с одной стороны, оставляя вверху чистое поле для классификации во время обработки материала. Затем посередине выписывается изучаемый факт: это может быть слово, омонимическая пара, фразеологический оборот, морфологическая форма, синтаксическая конструкция и т. п. Ниже приводится контекст, необходимый для понимания найденного языкового факта (предложение или минитекст).

Запись из источника должна быть абсолютно точной, без перестановок, изменений. Текст можно сокращать, отмечая места сокращений многоточием в ломаных скобках, например: *Сентябрьские утренники <...> уже выжелтили листву березняка, зажгли огненный факел осин, нежно позолотили кроны лиственниц.*

При необходимости своих пояснений поясняющие слова также выделяются ломаными скобками: например, *Люди наиболее близкие ждали от него <Пушкина> именно домашних критик.*

Анализируемое слово, словосочетание или конструкция обязательно выделяются в тексте (подчеркиванием, другим цветом и т. п.).

После текста указывается точный источник, из которого был извлечен фрагмент, с фамилией автора, названием произведения, местом и годом издания и страницей. Запись может иметь сокращенный вид («Комсомольская правда» – КП, «Аргументы и факты» – АиФ, «Вечерний Донецк» – ВД и проч.), но при этом в работе следует дать список употребляемых сокращений.

Обратная сторона карточки заполняется данными справочных изданий или других источников, краткими рабочими комментариями, т. е. элементами первичного лингвистического анализа.

Необходимо предусмотреть оптимальный объем сведений, которые следует внести на карточку, памятуя, что их излишек не повредит делу, отсутствие же может привести к дополнительной трате времени на пересмотр уже подвергнутого обработке материала.

Образец оформления карточки см. в Приложении В.

## **2.5. Обработка языкового материала**

Самая главная и самая трудная часть работы – анализ собранного материала, который обеспечивает достижение цели, поставленной в работе.

Классификация собранного материала – это сопоставление фактов, обнаружение сходства и различий в них. В основе классификации – объединение сходных по какому-либо признаку явлений и противопоставление их остальным. Так, при исследовании неологизмов

собранные слова можно первоначально сгруппировать в рамках отдельных частей речи, затем внутри каждой из них разграничивать неологизмы в соответствии со способами словообразования и т. д. Надо продумать единообразную форму анализа примеров и не отступать от нее на протяжении всей работы. Итоговые выводы и обобщения автора должны вытекать именно из анализа конкретного языкового материала.

### **3. ОПИСАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАНИЯ**

В ходе описания результатов исследования необходимо придерживаться определенных требований к структуре работы, изложению мыслей и к техническому оформлению работы (общие требования см. в [5]).

#### **3.1. Структура научной работы**

Научно-исследовательская работа школьника должна иметь четкое и логичное строение. Общий объем без приложений не должен превышать тридцати страниц печатного текста на стандартных листах А4 (оптимальный вариант - 25 страниц).

Традиционно сложилась определенная композиционная структура научно-исследовательской работы, основными элементами которой в порядке их расположения являются следующие:

- 1.Титульный лист.
- 2.Содержание.
- 3.Введение.
- 4.Основная часть, включающая теоретический и исследовательский разделы (или несколько разделов).
- 5.Заключение.
- 6.Список использованных источников.
- 7.Список сокращений (при необходимости).
- 8.Приложения (при необходимости).

Композиция работы может не во всем совпадать с предлагаемой структурой, однако отступления должны быть оправданными.

### 3.2. Обязательные элементы вводной части

Во **Введении** обосновывается выбор темы, ее актуальность, определяются объект и предмет исследования, дается постановка цели и задач работы, указываются избранные методы и источники материала исследования, формулируются исходные положения, содержится описание структуры работы.

Начинать писать научное сочинение следует именно с введения, поскольку здесь намечаются проблемы, определяется значимость исследования, основание и исходные данные для разработки темы, обоснование необходимости проведения изыскания и связь с важными научными и практическими задачами. Но вначале это будет лишь черновик вводной части, к которому придется неоднократно возвращаться.

*Актуальность* научной работы школьника в существенной мере связывается не с решением новых научных проблем, а с углубленным (более детальным, точечным) рассмотрением некоторых лингвистических вопросов.

В ходе обоснования актуальности темы необходимо сформулировать проблему, осветить состояние ее исследованности, доказать важность разработки как в теоретическом, так и в практическом плане.

Систематизация выписок из научной литературы по тематическому принципу позволит выяснить аспекты проблемы, которые интересовали ученых, и характер полученных ими результатов. Автору работы необходимо установить, что уже известно по проблеме и кто из лингвистов придерживается той или иной концепции, что обратило на себя внимание ученых, но не стало объектом детального анализа, а что вообще выпало из их поля зрения. Критический анализ прочитанной литературы обычно продолжается в основной части при обращении к конкретным вопросам.

Освещение актуальности не должно быть многословным. Для научной работы школьника достаточно полстраницы машинописного текста.

*Объект и предмет исследования* необходимо определить четко и однозначно. Объект и предмет соотносятся как общее и частное. *Предмет*

исследования обуславливает его тему. Это могут быть языковые явления разных уровней: фонемы, морфемы, лексемы, словосочетания, предложения и т. п. Например, объектом исследования является устная и письменная речь разных стилей, в которой функционируют те языковые факты, которые являются предметом изучения (например, жаргонная лексика, оценочные предикаты, фразеологизмы и проч.). Или: объектом исследования является система цветообозначений в русском языке, а его предметом колористическая лексика в поэзии М. Цветаевой.

*Цель и задачи работы.* Основная цель — это главный результат научно-исследовательской работы, к которому намеревается прийти автор в ходе ее выполнения. Представление цели может начинаться с фраз: *Основной целью научно-исследовательской работы является... Основная цель работы состоит в ... /заключается в ...*

*Задачами* научной работы выступают те частные вопросы, ответы на которые позволяют достичь поставленной цели. Представление задач обычно делается в форме перечисления: *изучить..., систематизировать..., описать..., установить..., выявить...*

Формулировка цели и обусловленных ею задач определяет направленность исследования, следовательно, от них будет зависеть и структура работы - каждой из поставленных задач должен соответствовать определенный раздел (подраздел, пункт). Поэтому во введении очерчивают только основные задачи (их может быть 5-6).

*Источники фактического материала* определяются вместе с выбором темы: художественные произведения, деловые бумаги, эпистолярное наследие, СМИ (газеты, журналы, ТВ), разнообразные словари (толковые, этимологические, синонимические, фразеологические, терминологические и др.), Интернет, а также конкретные носители языка, если исследуются особенности устной речи. В зависимости от темы и задач это могут быть, например:

- одно или несколько произведений одного автора;

- одна или несколько газет, выходящих в одно время;
- источники разных жанров.

Во введении необходимо назвать объем самостоятельно собранного и проанализированного в работе фактического материала.

Если материалом исследования служат разные источники, то они должны характеризоваться системными связями.

*Методы исследования.* Используемые для достижения поставленной цели современные методы лингвистических исследований (описательный, сопоставительный, структурный, анализа и синтеза и др.) перечисляются во введении с обоснованием необходимости и целесообразности их применения. Можно также указать использованные приемы контекстуального, статистического анализа, сравнения, классификации и систематизации.

*Исходные позиции исследования* – одна из наиболее ответственных частей введения: оттого, насколько квалифицированным будет их изложение, в значительной мере зависит судьба работы. Здесь необходимо раскрыть концепцию, которую автор научной работы закладывает в основу исследования. Излагая ее, необходимо ссылаться на ученых, чьи взгляды исследователь принимает, на них опирается, а с чьим подходом он не согласен: любая позиция автора должна быть обоснована. При использовании неустоявшихся или многозначных терминов следует указать, в каком значении они употребляются.

*Научная новизна работы.* Указание на степень новизны (*впервые получено, усовершенствовано, получило дальнейшее развитие*) требует от исследователя объективной оценки его труда. Углубление знаний об особенностях функционирования тех или иных языковых единиц, установление новых взаимосвязей этих единиц в исследуемом тексте, выявление закономерности их употребления определенным автором – все это можно рассматривать как научную новизну исследования.

*Практическая значимость полученных результатов.* Смысл любого изыскания определяется его актуальностью, т.е. необходимостью для

решения проблем как теоретического, так и практического характера. При освещении практической значимости работы необходимо сформулировать рекомендации о возможности внедрения в практику преподавания (на уроках, факультативах, в кружках), а также прикладной ценности работы (для нужд СМИ, работы на компьютере и т.д., и т.п.).

*Апробация результатов исследования.* В этой части введения следует дать точные сведения о том, где и когда оглашались результаты изысканий в докладах, выступлениях на заседаниях научных семинаров, обществ, научных конференциях и т. п. Если автор имеет публикации, которые непосредственно касаются предмета исследования, их также называют во введении.

Вводная часть должна быть краткой: 3-4 страницы компьютерного набора (кегель 14; 60 знаков в строке; 28-30 строк на листе), без общих фраз и отступлений, уводящих от темы. Например, в работах по языку писателя не следует злоупотреблять литературоведческим материалом, посвященным биографическим деталям, манере письма, идейному содержанию произведений и т. п.

### **3.3. Рекомендации к написанию основной части работы**

Большую часть работы составляет изложение материала, полностью раскрывающего тему исследования и структурированного по определенному принципу. Она делится на разделы, в каждом из которых реализуется одна из задач, поставленных во введении. Разделы могут разбиваться на подразделы, которые, в случае необходимости, также членятся на пункты и подпункты. Каждый раздел, как и его части, должен иметь свое название, формулировка которого логично соотносится с формулировками других названий.

Важно придерживаться последовательности составляющих частей в структуре всей работы, а также в размещении конкретного материала в отдельных разделах, чтобы каждый из них логично мотивировал и подтверждал основную мысль научного сочинения. Между отдельными разделами и подразделами должна быть взаимосвязь и взаимозависимость.

Автору необходимо продумать композиционную завершенность каждой структурной части работы.

Содержание каждого раздела, как и его частей, должно соответствовать заголовку. Для этого следует членить текст в процессе его создания, каждую часть текста начинать с заголовка, вступительной фразой обозначая, о чем именно будет идти речь.

Теоретическая часть работы (обычно ее составляет первый раздел) должна включать краткий обзор исследуемой проблемы, содержать анализ научной литературы по данному вопросу, давать представление об авторской позиции.

Собственно исследовательская часть работы посвящается анализу эмпирического материала. Характер этой части работы зависит от темы, исследуемого материала, способа его анализа. В различных рекомендациях нередко противопоставляются индуктивный (от частного к общему) и дедуктивный (от общего к частному) способы изложения материала, однако на практике оба эти способа нередко используются вместе.

При описании хода исследования и его результатов особое внимание необходимо уделить аргументации. Рассуждение, по требованию жанра научной работы, должно превалировать в изложении мысли. Оно способно убедить в истинности всех утверждений исследователя. Нельзя подменять анализ перечислением примеров и простой констатацией фактов. В процессе разбора материала целесообразно делать разного рода количественные и качественные сопоставления и сравнения разных явлений между собой, проявлений того же языкового факта в разных условиях. Перед анализом конкретного материала могут называться количественные данные: *Всего рассмотрено сто двадцать пять случаев, среди них преимущественно..., Выявлено шесть разновидностей исследуемого явления, что составляет тридцать четыре употребления...* и пр. Эти данные позволяют получить представление об общей картине. Создавая ее, можно прибегнуть и к

перечислению, особенно если это работа по лексикологии, морфологии или словообразованию.

Материал для иллюстрации своих утверждений следует отбирать наиболее убедительный и типичный. Текст не должен быть перегружен иллюстративным материалом. Его объем регламентировать трудно, но в любом случае детально рассматривается не менее трех-четырёх примеров на каждый выявленный случай.

В ходе доказательств следует использовать ссылки на взгляды видных деятелей науки, современных ученых - исследователей данной проблемы (с обязательным указанием источника). Все ссылки должны быть уместными. При грамотном комментировании и целесообразном цитировании теоретических источников автор научного сочинения демонстрирует знакомство со значительным объемом лингвистической литературы по теме исследования, что является положительной чертой его научной работы.

В изложении мысли следует четко разграничивать свое и чужое, выделяя, что именно принадлежит автору работы, а что заимствовано из работ отечественных или зарубежных ученых. Следовательно, необходимо использовать такие выражения: *как свидетельствует наше исследование; думаем; на наш взгляд; как показывают наши материалы; как утверждает такой-то; разделяя мысль такого-то; вслед за таким-то; соглашаясь с рассуждениями такого-то* и проч.

Недостаточно разработанные и дискуссионные вопросы стоит оценивать осторожно, избегая категоричности. В случае несогласия с позицией исследователей целесообразно использовать такие обороты: *трудно согласиться с мыслью..., нельзя согласиться со взглядами..., это утверждение вызывает возражение в силу того, что..., с этим нельзя согласиться, потому что..., это положение нельзя признать точным, потому что...* и проч. Если материал сведен в таблицы, следует подумать об их органической связи с текстом. Чаще всего обращаются к таким фразам, которые вводят таблицу в текст: *Это можно проследить по таблице.... Это иллюстрирует таблица....*

*Материал обобщен в таблице..., Количественную характеристику содержит таблица...* и др. Стереотипные фразы, отражающие переход от таблицы к содержанию: *Эта таблица отражает..., Рассмотрим эти данные детальнее..., Как свидетельствует таблица..., Данные, зафиксированные в таблице, позволяют утверждать...* Таблицы могут быть вынесены в приложение.

Если есть возможность связать изучаемую тему со школьной практикой, нужно обязательно это сделать, чтобы научная работа не лишалась того значения, которое она должна иметь.

Изложение материала должно соответствовать одной главной идее, четко определенной автором.

Объем каждой из структурных частей определяется информативной достаточностью и соразмерностью с объемом других частей исследования. Необходимо избегать повторений, общих мест и перегрузки сочинения цитатами; каждая цитата должна иметь библиографическую отсылку, например: [5, с. 12] или [Маслова 2010, с. 25].

Традиционный объем основной части – до 20 страниц.

Желательно каждый раздел завершать краткими выводами.

**Выводы по разделам** не должны являться простым повторением выводов подразделов, они представляют собой более высокую степень обобщения, позволяющую по-новому взглянуть на исследованный материал. Выводы не обязательно выносить в отдельный пункт, они могут включаться в структуру каждого из разделов.

### **3.4. Особенности Заключения**

Во многом похожие требования предъявляются и к **Заключению**, специальному разделу научной работы, где кратко сформулированы выводы, полученные школьником в результате собственного анализа. Заключение должно быть связано с Введением, свидетельствовать о завершенности работы и достижении цели исследования, о решении задач, поставленных во

Введении. Заключение составляет квинтэссенцию работы. Поэтому выводы должны быть четкими, лаконичными, обоснованными. Они опираются на наблюдения и анализ автора работы, а не на данные, почерпнутые из теоретической литературы. Итоги изысканий освещаются по пунктам, каждый из которых иллюстрируется двумя-тремя самыми яркими примерами. На этом этапе не рекомендуется увлекаться цитированием и вдаваться в пространные рассуждения. Следует стремиться к тому, чтобы заключение было деловым, целенаправленным и не сбивалось на художественно-публицистический стиль. В выводах не должно быть ничего, что не вытекало бы непосредственно из содержания главной части.

Рекомендуемый объем этой части работы составляет 1- 3 страницы.

#### **4. ОФОРМЛЕНИЕ НАУЧНОЙ РАБОТЫ**

В оформлении научно-исследовательской работы можно выделить два плана: языковой (т. е. написание самого текста) и технический (внешнее оформление научной работы).

##### **4.1. Язык и стиль научной работы**

Научно-исследовательское сочинение должно быть написано грамотно, с соблюдением норм научного стиля современного литературного языка. Во время подготовки черновика необходимо отбирать только те формулировки, которые наиболее просто и четко, коротко и доступно выражают содержание раскрываемого вопроса. Не следует употреблять только сложные синтаксические конструкции, как и слишком лаконичные фразы, слабо связанные между собой логически, допускающие двойное толкование. Результаты исследования излагаются коротко, логично и аргументировано. Излишне употреблять общие слова, бездоказательные утверждения.

Стиль письменной научной речи – это безличный монолог. Поэтому не рекомендуется вести изложение от первого лица: *Я наблюдал...*, *Я считаю...*, *Мне кажется...*, *На мой взгляд...* и т. п. Допускаются обороты от 1 лица мн.

числа, из которых исключается местоимение *мы*, т.е. употребляются определенно-личные предложения: *наблюдаем..., устанавливаем..., делаем вывод...* и др. Можно использовать: *на наш взгляд..., считаем целесообразным..., как представляется..., или следует отметить..., или изучение данного явления свидетельствует о том, что..., или на основании проведенного анализа можно утверждать..., или проведенный эксперимент подтвердил..., или исследование дает основание считать...* Допустимы в ходе изложения материала и страдательные обороты: *рассмотрено то-то, изучено то-то, определено следующее...*

Для научного текста характерна смысловая завершенность, целостность и связность. Важным средством выражения логических связей являются специальные функционально-синтаксические средства, которые указывают на последовательность развития мысли (*прежде всего; вначале; во-первых; во-вторых* и т.п.), причинно-следственные связи (*таким образом; потому; в соответствии с этим; вследствие этого* и т. п.), переход от одной мысли к другой (*прежде чем перейти к..., обратимся к...; рассмотрим..., остановимся на...; рассмотрим..., перейдем к...; необходимо остановиться на... и т.п.*), результат, итог (*итак; в качестве заключения отметим; все сказанное позволяет сделать вывод; таким образом* и т. п.). Средствами логической связи могут выступать местоимения, прилагательные и причастия (*тот, такой, данный, представленный, названный* и т. п.). Более полный перечень см. в Приложении Г.

Благодаря специальным терминам возможно в лаконичной форме дать характеристики научным фактам, понятиям и процессам. Научный термин – это средоточие сущности определенного явления, поэтому подбирать термины и определения следует очень ответственно, не допуская смешивания в одном тексте разной терминологии по отношению к одному и тому же лингвистическому явлению (например: *референт/денотат, имя собственное /оним* и под.), памятуя, что каждая отрасль филологии имеет присущую только ей терминологию.

Фразеология научной прозы также специфична. Она призвана, с одной стороны, обозначать логические связи между частями высказываний (например: *на основании полученных данных; как показал анализ; отсюда вытекает, что...* и т. п.), с другой стороны, называть определенные понятия, будучи, по сути, терминами (например: *сложное синтаксическое целое, фразеологический оборот, предикативная связь* и проч.). Поэтому использовать в тексте тот или иной фразеологический оборот нужно осмысленно.

Объективность изложения – основная стилистическая черта научной работы. Отсюда частое присутствие в тексте научного исследования вводных слов и словосочетаний для обозначения достоверности сообщаемого (*бесспорно, действительно, понятно, несомненно, безусловно, очевидно, разумеется, в самом деле* и проч.) или допустимости, возможности (*как видно, вероятно, видимо, по всей вероятности, по-видимому, возможно* и т. д.). Их удобно использовать для указания на источник информации (*по выражению того-то..., по словам того-то..., по мнению того-то* и т. п.).

Культуру научной речи определяют точность, ясность и краткость. Неточное употребление слов приводит к искажению смысла высказывания.

Нарушения могут возникать при неправильном употреблении иноязычных слов, что обнаруживает нечеткость представления ученика о предмете исследования, например: *правильная орфография, различительный релевантный признак* и проч. Нередко ученик испытывает затруднения с употреблением при терминах необходимых определений оценочного характера, например: *первоочередная задача, детальный анализ, визуальные наблюдения, исчерпывающая информация* и проч. С этой целью в Приложении Д дается такой список.

Нередко школьники пишут «и т. д.», «и т. п.», не зная, как продолжить перечисление, особенно в тех случаях, когда иных смыслов у описываемого явления в языке не существует. Иногда в текст вводят словосочетания типа

*вполне очевидно*, если не могут изложить свои аргументы, или оборот *как считают ученые*, если не знают авторов излагаемой научной концепции.

Следует показать умение избегать многословия, проявляющегося в ненужных повторах, тавтологии. Загромождают текст лишние, а иногда нелепые вступительные сочетания в начале абзацев и фраз: *в отношении этого следует сказать; исходя из этого вытекает тот факт...* и т.п.

В работе необходимо продемонстрировать умение писать доступно и доходчиво. Однако простоту научного изложения не следует путать с примитивностью. Научно-исследовательская работа рассчитана не на массового читателя, а на специалистов-лингвистов, которые имеют глубокие профессиональные знания.

#### **4.2. Написание числительных в тексте**

Школьник, работающий над научным сочинением, должен быть знаком с требованиями к оформлению числительных в тексте. Количественные числительные, состоящие из одного знака, пишутся словами, например: *работа состоит из двух глав, классификация содержит девять позиций.*

Если количественное числительное состоит из нескольких знаков, то оно записывается цифрами, например: *137 иллюстраций, русский язык изучается в 91 стране мира.* При необходимости начать абзац таким числительным его записывают словами.

Порядковые числительные, как правило, пишутся словами (*третий случай, двенадцатая часть*), а обозначенные арабскими цифрами, всегда сопровождаются минимальными падежными наращениями (*1-ое спряжение, 20-ый том, 2-ого склонения*). Порядковые числительные, обозначаемые римскими цифрами, пишутся без наращений (*III тип, XXI век*).

Порядковые числительные, записанные арабскими цифрами и расположенные после имени существительного, к которому относятся, не имеют падежных флексий (*раздел 2, таблица 5*).

Порядковые числительные, входящие в состав сложных слов, в научных текстах пишутся цифрами (например, *6-членная парадигма, 2-ярусный, 12-разрядный*).

### 4.3. Правила сокращения слов и словосочетаний

Использование сокращений в описании источников и литературы регламентирует ГОСТ.7.12-93 «Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила» (Киев: Госстандарт Украины, 1995).

Применяются такие способы сокращений:

- оставляют только первую букву (*т.* – том, *ч.* – часть, *г.* – год, *п.* – падеж);
- пишут только первые буквы слова (*ст.* – статья, *св.* – святой);
- оставляют часть слова без флексии и аффикса (*рус.* – русский, *укр.* – украинский, *абз.* – абзац) или пропускают несколько букв внутри слова, заменяя их дефисом (*ун-т* – университет, *изд-во* – издательство);
- место издания сокращают при помощи одной буквы (*М.* – Москва, *К.* – Киев) или нескольких (*СПб.* – Санкт-Петербург, *Ростов н/Д* – Ростов-на-Дону). В украинских изданиях используются и другие сокращения (*О.* – Одесса, *Л.* – Львов, *Х.* – Харьков, *Д.* – Днепропетровск, *Симф.* – Симферополь). Названия других городов принято писать без сокращений.

В тексте все слова должны быть написаны полностью. При необходимости сокращений следует пользоваться общепринятыми графическими сокращениями по начальным буквам или частям слов, например: союз *т. е.* (то есть), словосочетания *и т. д.*, *и т. п.*, *и др.*, *и пр.* в конце фраз, слов *вв.* (века), *н. э.* (нашей эры), *обл.* (область), *акад.* (академик) и др. Однако таких допущений немного. Внутри предложений такие слова и выражения, как *и тому подобное, и другие, и прочие, так называемый, например*, не принято сокращать.

При ссылках на источники употребляются такие сокращения, как *см.* (смотри), *ср.* (сравни), *с.* (страница), *т.т.* (тома). В случае затруднений можно воспользоваться «Словарем сокращений русского языка» Д.И. Алексеева, И.Г. Гозман, Г.В. Сахарова (М., 1977).

При употреблении в тексте фамилий (ученых-исследователей, учителей, писателей и др.) их инициалы ставятся перед фамилией (*Л. В. Щерба*, а не *Щерба Л. В.*, как это принято в списках литературы).

Знаки §, №, % и другие используются только при цифровых обозначениях (§ 8, № 17, 61 %); во всех иных случаях следует писать слова: *параграф*, *номер*, *процент*.

В тексте работы можно применять не только общеязыковые сокращения, но и обозначать аббревиатурой часто используемый свой сложный термин. В таком случае ее указывают сразу же после соответствующего термина при первом же употреблении его в тексте. Например: *описательные предикативы (ОП)*, *детская речь (ДР)* и проч. В последующем этой аббревиатурой пользуются без расшифровки.

Перечень основных общеупотребительных сокращений см. в Приложении Е.

#### **4.4. Техническое оформление работы**

Работа оформляется в соответствии с требованиями, изложенными в Правилах [5], а также в [1; 3].

Текст работы необходимо размещать только с одной стороны листа белой бумаги формата А4 (210x297мм), оставляя поля слева 30 мм, справа – не менее 10мм, сверху и снизу – не менее 20 мм.

Работа оформляется при помощи компьютерного набора: текстовый редактор Word, шрифт 14, Times New Roman.

Печатный текст подается через 1,5 интервала, с расчетом не более 30 строк на странице, 60 знаков в строке. Знаками являются все буквы, знаки препинания, пробелы между словами. Абзацный отступ 1,25 см. Шрифт печати должен быть четким, цвет – черный. Каждую композиционную часть следует начинать с новой страницы.

Работу открывает титульный лист, на котором размещается следующая информация: вверху по центру полное название министерства и учреждения, справа – название отделения и секции, посередине листа – название работы, справа внизу - данные об исполнителе и руководителе. Образец оформления титульного листа см. в Приложении Ж.

Необходимо правильно оформлять тире (-) и дефис (–); различие заключается в их размере и наличии пробелов перед и после тире: *90-е годы, Общество любителей российской словесности – литературно-научное общество при Московском университете, существовавшее с 1811 по 1930г.*

Печатные ошибки, опiski и графические неточности исправлять допустимо, но не более двух исправлений на странице.

Все страницы должны быть сброшюрованы и вложены в специальную папку или скоросшиватель. В конце работы, на последней странице, исполнитель ставит свою подпись.

#### **4.4.1. Правила оформления содержания и нумерация работы**

В содержании работы против каждого заголовка выставляется номер только той страницы, на которой начинается соответствующий раздел. Содержание располагается перед текстом работы. Образец его выполнения см. в Приложении З.

Нумерация страниц, разделов, подразделов, пунктов и подпунктов дается арабскими цифрами.

Первая страница работы – титульный лист, включаемый в общую нумерацию страниц. На титульном листе номер страницы не ставится, на следующих страницах номер проставляется вверху посередине страницы или в правом верхнем ее углу без точки в конце.

Каждую из основных структурных частей работы (введение, разделы, заключение), а также оглавление, список использованных источников, список условных сокращений и приложения начинают с новой страницы.

#### 4.4.2. Заголовки структурных частей работы

Заголовки структурных частей научной работы подаются непосредственно в тексте. После заголовка точка не ставится.

Заголовки таких структурных частей работы, как содержание, введение, разделы, заключение, список использованных источников, список условных сокращений, приложения, исполняются крупным без подчеркиваний шрифтом и располагаются симметрично к тексту (с выравниванием по центру).

Разделы и подразделы должны иметь заголовки. Если заголовок состоит из двух и более предложений, то их разделяют точкой. Расстояние между заголовком и следующим или предыдущим текстом должно быть равно двум интервалам.

Не следует оставлять название подраздела или пункта в нижней части страницы, если после него размещается лишь одна строка текста (допустимо не менее двух строк).

Нумеруют в тексте и содержании не только разделы и подразделы, но и их пункты и подпункты. Номер раздела ставят после слова РАЗДЕЛ, после номера точку не ставят. Заголовок раздела начинают с новой строки. Например:

## РАЗДЕЛ 2

### ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ЖАРГОНИЗМОВ В ПРОЗЕ

#### ВИКТОРА ПЕЛЕВИНА

Подразделы нумеруют в пределах каждого раздела. Номер подраздела состоит из номера раздела и порядкового номера подраздела, после которого ставят точку. Затем на этой же строке идет заглавие подраздела, который начинается с абзаца и исполняется как обычный текст, но без точки в конце. Например:

##### 2.1. Профессиональные жаргонизмы в прозе В. Пелевина

Обозначение дальнейшего членения текста осуществляется таким же образом. Например:

2.1.1. Профессиональные жаргонизмы как деталь портрета современного города

2.1.2. Участие профессиональных жаргонизмов в создании речевых портретов

#### 4.4.3. Таблицы

Все таблицы в работе должны быть оформлены однотипно. Горизонтальные и вертикальные линии, разделяющие строчки таблицы, а также линии, ограничивающие таблицу слева, справа и снизу, можно не проводить, если их отсутствие не затрудняет пользование таблицей.

Таблицу следует размещать непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые, или на следующей странице. На все таблицы должны быть ссылки в тексте.

Над таблицей в правом верхнем углу размещают надпись Таблица с указанием ее номера. Таблицы нумеруются арабскими цифрами порядковой нумерацией в пределах раздела, за исключением таблиц, приведенных в приложении. Номер таблицы состоит из номера раздела и порядкового номера таблицы и разграничивается точкой. Например, Таблица 2.3 – третья таблица второго раздела, а Таблица 1.3.2 – вторая таблица третьего подраздела первого раздела. Таблица может иметь название, которое печатают обычным шрифтом над таблицей. Название должно быть коротким и отражать содержание таблицы.

Если таблица занимает несколько листов, заголовков дают один раз, а на других листах пишут «Продолжение таблицы ...». В таком случае заголовки граф не повторяют, а обозначают порядковыми номерами.

Заголовки граф таблицы должны начинаться с прописной буквы, а подзаголовки – со строчных, если они составляют одно предложение с заголовком, и с прописной, если имеют самостоятельное значение. В конце заголовков таблиц точка не ставится. Заголовки и подзаголовки граф указываются в единственном числе.

Запись цифр в таблицах выполняется по таким правилам:

- в каждой из граф классы чисел располагаются один под другим;
- часть целого выражается десятичной дробью;
- количество десятичных знаков одинаково в графе (6.37 и 4,50);
- при отсутствии данных в строке ставится прочерк.

Таблицы могут быть вынесены в приложение и перечислены в содержании с указанием номеров, названий и номеров страниц, на которых они расположены.

#### 4.4.4. Цитаты

Научный этикет требует точного воспроизведения цитированного текста. Недопустимы произвольные изменения грамматической формы и сокращения, приводящие к искажению авторских идей. Цитаты приводятся полностью, берутся в кавычки и обязательно сопровождаются ссылкой на источник. Если цитату оформляют как прямую речь, то используют соответствующие пунктуационные правила. Например: *Л. А. Капанадзе делает вывод: «Письменный полилог виртуальных конференций – это текст, который формирует структуры, не существовавшие прежде ни в одном другом жанре»* [5, с.254].

Если цитата приводится не полностью, то пропуск обозначается троеточием, включая и стоящие перед пропущенной частью или после нее пунктуационные знаки. Например: *Ученый отмечает: «Несомненно, полный стиль произношения представляет собой объективную речевую деятельность ... но это явление плохо изучено»* [23, с. 115].

При синтаксической связанности цитаты с авторским текстом первое ее слово пишется со строчной буквы: *В лингвокультурологии изучается связь и взаимодействие культуры и языка как «целостной структуры единиц в единстве их языкового и внеязыкового (культурного) содержания ... с ориентацией на современные приоритеты, отражающие ... систему ценностей»* [21, с. 9].

Со строчной буквы цитата пишется и тогда, когда она синтаксически не связана с текстом, но приводится не с начала предложения, т.е. перед ней

ставится многоточие. Например: *Близкую мысль высказывал в свое время и М. М. Бахтин: «...экспрессивный момент, то есть субъективное эмоционально оценивающее отношение говорящего есть повсюду: абсолютно нейтральное высказывание невозможно»* [2, с. 264]. В случае же предшествования цитаты словам автора первое слово в ней пишется с прописной буквы, когда цитируемый текст начинается не с начала предложения. Например: «... *Глагол почти полностью свободен от неизменяемых, независимых от контекста форм*», – пишет М. В. Панов.

Если исследователь хочет выразить свое отношение к отдельным словам или мыслям из цитированного текста, то после них в круглых скобках ставит знак вопроса (?) или восклицательный знак (!).

Обратить внимание на отдельные места работы можно и с помощью специального шрифта с последующим пояснением в круглых скобках по образцу: (выделено нами. – Н. К.), (курсив наш. – Т. Т.).

Значительную экономию текста дает не прямое цитирование, то есть пересказ, изложение мыслей других ученых своими словами. При таком виде цитирования необходимо быть предельно точным и корректным в оценках, обязательны ссылки на источник.

В случае использования заимствованного материала без ссылок на автора и источник научная работа к защите не допускается.

Необходимо помнить, что излишек цитат в работе свидетельствует о том, что автор не способен самостоятельно изложить суть вопроса.

#### 4.4.5. Ссылки

В тексте научного исследования обязательно должны быть ссылки на теоретические источники, использованные в ходе написания работы. Ссылки в тексте оформляют таким образом: в квадратных скобках цифрами обозначают номер источника в соответствии с его позицией в библиографическом списке, а через запятую страницу, на которой находится цитированный материал, например: [19, с. 105]. При ссылке на многотомное издание обязательно указывают и том. Например: [37, т. I. е. 4]. Если какая-то работа описывается

полностью, то обозначается только ее порядковый номер, например: [8]. В случае ссылки на несколько источников прибегают к разделению их точкой с запятой: [3; 11; 24]. Можно использовать иной вид ссылки: в квадратных скобках указывается фамилия автора без инициалов, год издания работы и страница, например: [Сидоренко 2008, с. 13].

При необходимости сослаться на периодические издания (газеты, журналы) в квадратных скобках дается их полное название без кавычек и через точку и тире указывается год, номер газеты (или дата выхода) и страница [Факты. – 2004. – 14.02. – С. 4]. Можно прибегнуть к сокращениям (их перечень следует привести в приложении к работе): АиФ («Аргументы и факты»), ЛГ («Литературная газета»), ДК («Донецкий кряж»).

#### 4.4.6. Иллюстрации, примечания, сноски, перечисления

Употребление исследуемого явления в примерах-иллюстрациях в рукописном тексте выделяется подчеркиванием, а в печатном – курсивом, полужирным шрифтом (но не подчеркиванием). Толкования значений слов, словосочетаний, предложений берутся в одинарные кавычки. Например: *Прилагательное глухой в значении 'сплошной, без просветов' не имеет кратких форм, как-то: глухая стена.*

Следует придерживаться определенных правил оформления стихотворных примеров-иллюстраций. Если стихотворные тексты печатаются как включение в текст, то стихи разделяются наклонной чертой, а строфы двумя наклонными чертами: *Мы живем, умереть не готовясь, / забываем поэтому стыд, / но мадонной невидимой совесть / на любых перекрестках стоит. // И бредут ее дети и внуки / при бродяжьей клюке и суме. / муки совести – странные муки / на бессовестной к стольким земле* (Е. Евтушенко. Муки совести). Если стихотворение воспроизводится с соблюдением строфического оформления, то необходимо использовать следующие параметры: размер шрифта 10, межстрочный интервал одинарный, абзацный отступ 4 см.:

*Магдалина билась и рыдала.*

*Ученик любимый каменел.*

*А туда, где молча Мать стояла.*

*Так никто взглянуть и не посмел.*

(А. Ахматова. Распятие).

Схемы, графики, карты, фотографии и таблицы следует давать непосредственно после текста, где они упоминаются впервые, либо на следующей странице. Иллюстрации и таблицы, расположенные на отдельных страницах, включают в общую нумерацию страниц.

*Примечания* к тексту и таблицам нумеруют последовательно в пределах соответствующей страницы. Примечания размещаются непосредственно после иллюстрации, таблицы или текста, к которому относятся. Одно примечание не нумеруется. Слово «Примечание» печатается с прописной буквы с абзаца, не подчеркивается. Если примечаний на одном листе несколько, то после слова «Примечания» ставят двоеточие, с новой строки дают текст примечаний, например:

*Примечания:*

1. *Понятие валентности в лингвистику впервые ввел С. Д. Кацнельсон (1948).*

2. *Термин «валентность» принадлежит Л. Теньеру.*

Дополнительные замечания и пояснения к отдельным данным, приведенным в тексте или таблицах, допускается оформлять *сносками*. Сноски обозначают надстрочными арабскими цифрами (в порядке номеров) со скобкой. Нумерация сносок на каждой странице своя.

Знак сноски ставится непосредственно после того слова, предложения, к которому дается пояснение, и в конце страницы перед текстом пояснения. Сноску располагают в конце страницы и отделяют от текста линией длиной в 30-40 см, проведенной в левой части страницы. Текст сноски начинается с абзаца и печатается с минимальным интервалом. Пример цитаты в тексте: *Клитиками могут выступать компоненты аналитических конструкций<sup>1)</sup>*

Сноска имеет такой вид:

<sup>1)</sup>*Понятие аналитизма будет подробно рассмотрено в третьем разделе работы.*

Внутри разделов, подразделов или пунктов может возникнуть необходимость перечислений.

Каждая позиция перечисления обозначается строчной буквой с круглой скобкой или без буквы, но через дефис (первый уровень детализации). При необходимости дальнейшей детализации используют арабские цифры с круглой скобкой (второй уровень детализации). Перечисления первого уровня детализации формируют с абзацного отступа, второго уровня с отступом относительно позиции текста перечислений первого уровня. Например:

*Как носители категории числа все существительные делятся на слова:*

*а) соотносительные по форме числа (лампа – лампы);*

*б) несоотносительные по форме числа:*

*1) singularia tantum (молоко, смелость, Донецк);*

*2) pluralia tantum (сливки, каникулы, Карпаты).*

Перечисления, состоящие из отдельных слов и небольших словосочетаний (без знаков препинания внутри), можно подавать со строчной буквы, через запятые, перед перечислением ставится двоеточие, например:

*В публичной речи комплексно используются различные знаковые системы:*

*а) лингвистическая, б) паралингвистическая, в) кинетическая.*

Если перечисление включает развернутые словосочетания и предложения со знаками препинания внутри, то каждый компонент перечисления пишется с новой строки и отделяется от последующего компонента точкой с запятой, например: *Поэтическими средствами О. Мандельштам объединяет:*

*а) приметы разных культур – русской, иудейской, античной и т.д.;*

*б) данные разных наук – геометрии, биологии и т.д.;*

*в) особенности разных искусств – музыки, живописи, архитектуры.*

#### **4.4.7. Список использованных источников**

Композиционно завершают научно-исследовательскую работу списки источников материала, изученной научной литературы и словарей. Чтобы получить списки, необходимо систематизировать библиографические

карточки, отделяя названия источников фактического материала от названий научных трудов.

**Список использованных источников** может делиться на рубрики:

- 1.Список научной литературы.
- 2.Словари (если необходимо).
- 3.Источники анализируемого материала.

В первой рубрике дается список научных публикаций по данному вопросу (как правило, не менее 20 наименований), во второй рубрике перечисляются словари и справочники, привлекавшиеся по ходу исследования для уточнения каких-либо данных об анализируемом языковом факте, в третьей рубрике указываются источники анализируемого материала (тексты художественных произведений, материалы СМИ, лексикографические источники и т.д.). Количество наименований в третьей рубрике определяется целями и задачами исследования. Библиография внутри рубрик располагается по алфавиту, причем сначала перечисляются работы, написанные на русском, затем — на иностранных языках. Несколько работ одного и того же автора даются в хронологическом порядке.

В библиографию включаются описания **ТОЛЬКО использованной литературы:** если в тексте не упоминался тот или иной автор, если не было прямого или косвенного цитирования, то эта работа не может быть включена в библиографический указатель.

Названия словарей относятся к третьей группе, если они представляют источник фактического материала исследования (например, служат для создания реестра всех собирательных существительных русского языка). Если же их используют в качестве справочников по разным вопросам (выясняя, например, значения слов, их лексическую сочетаемость, синтаксические связи), то их названия включают во вторую группу. Далее следует проверить верность оформления библиографических карточек.

Библиографическое описание осуществляется согласно требованиям ДСТУ ГОСТ 7.1:2006 (ГОСТ 7.1 – 2003) «Бібліографічний запис».

Бібліографічний опис: загальні вимоги та правила складання» (Київ: Держстандарт, 2007).

Описание источников из электронных изданий основывается на требованиях ГОСТ 7.82 – 2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления». Оформление ссылок на Интернет проводится в соответствии с требованиями ГОСТ 7.83 – 2001. «Электронные издания. Основные виды и выходные сведения».

Следует придерживаться принятых правил расстановки разделительных знаков:

. – (точка и тире) – разделяют между собой области библиографического описания;

: (двоеточие) – перед сведениями, относящимися к заглавию; перед наименованием издательства;

/ (косая черта) – перед сведениями об ответственности;

; (точка с запятой) – в сведениях об ответственности: для отделения основных авторов от др. лиц, принимавших участие в работе; для отделения группы сведений друг от друга; для отделения первого издания от последующего;

, (запятая) – после наименования издательства, а при его отсутствии – после места издания; при отделении однородных сведений;

// (две косые черты) – для разделения частей аналитического описания произведения печати; перед заглавием сборника, многотомного или продолжающегося документа, периодического документа, в состав которого входит описываемый документ;

. (точка) – ставится в конце библиографического описания.

Все разделительные знаки расставляются через пробел (кроме мест перед запятой и перед точкой).

Образцы библиографического описания см. в Приложении И.

#### **4.4.8. Приложения**

За библиографией могут следовать **приложения** (одно или несколько), не являющиеся обязательной частью научной работы. В них включаются дополнительные материалы, собранные и обработанные автором: таблицы, схемы, не вошедшие в основной корпус исследования; карты, иллюстрации, фотоматериалы, а также необходимые, по мнению автора, сведения междисциплинарного характера.

Приложения оформляются как продолжение работы и располагаются в порядке появления ссылок на них в тексте научного сочинения. Каждое приложение должно начинаться с новой страницы, иметь специальное обозначение и заголовок. Обозначаются приложения прописными буквами алфавита. Если приложение одно, то его обозначают: ПРИЛОЖЕНИЕ А и располагают в правом верхнем углу страницы. На второй строке симметрично к тексту с прописной буквы печатается заголовок.

### **5. ПОДГОТОВКА К ЗАЩИТЕ И ЗАЩИТА РАБОТЫ**

Сроки защиты работ устанавливаются министерскими приказами (см. [5]) и сообщаются заранее. Для участия в конкурсе-защите на внешкольном уровне (городском, районном, областном, всеукраинском) отбираются лучшие работы предыдущего этапа. При них обязательны отзыв научного руководителя о достоинствах представленного научного исследования и степени подготовленности ее исполнителя, а также внешняя рецензия специалиста по русскому языку, заверенная печатью (о требованиях к рецензии см. [4, с. 28]). Кроме того, к работе прилагаются краткие тезисы (объем 1 страница), оформленные по тем же требованиям, что и основной текст сочинения. Тезисы подаются в двух видах – печатном и электронном (дискета 3,5 дюйма).

Работы, вышедшие на областной уровень, вначале проходят заочное оценивание (конкурсный отбор) по ряду критериев (см. Приложение К). Работа не допускается к защите, если она

- не соответствует выбранному профилю,
- носит не исследовательский, а реферативный характер,
- не содержит элементов авторской самостоятельности,
- отличается плохим структурированием содержательной части, неубедительным или схематичным (поверхностным) изложением материала,
- содержит в тексте ошибочные положения,
- неправильно или небрежно оформлена,
- текст написан безграмотно, с грубыми отступлениями от требований научного стиля изложения.

Для защиты работы обычно отводится не более 10-12 минут. Поэтому автор должен тщательно продумать структуру выступления. В докладе (защитном слове) школьник обязан осветить следующее: актуальность исследования; постановку целей и задач; методы исследования; материал исследования; краткое содержание каждой из глав с примерами; полученные результаты; что выполнено самостоятельно.

Во время защиты научной работы автору предоставляется возможность аргументированно отстаивать свои взгляды, ссылаться на известные положения и точки зрения, дискутировать по проблемным вопросам. При оценке защиты учитывается:

- качество выполнения работы и умение ее представить;
- ее научный уровень и степень владения автором терминологическим аппаратом;
- степень самостоятельности в изложении темы;
- качество технического оформления работы;
- язык и стиль изложения, общая культура речи ученика;
- степень полноты и точности ответов на вопросы по теме во время защиты, а также соблюдение культуры научной дискуссии;
- активное участие школьника в обсуждении других работ.

Критерии оценивания защиты научно-исследовательских работ МАН см. Приложение Л.

**Примерная тематика научно-исследовательских работ  
школьников**

- Сравнение как средство выразительности в творчестве автора (по выбору).  
Метафора в языке современного поэта (по выбору).  
Фактор адресата в языке художественного произведения (по выбору).  
Средства межфразовой связи в языке художественных произведений.  
Чужая речь в художественном тексте и способы ее оформления.  
Лексические и семантические новации в рекламном тексте.  
Индивидуально-авторское использование фразеологизмов в СМИ.  
Компрессивные явления в современном русском языке.  
Оценочные суффиксы существительных и их функция в текстах.  
Наименование лиц мужского (женского) пола в русском языке на материале словаря...  
Выразительные возможности форм числа имени существительного в русском языке.  
Языковая агрессия в СМИ.  
Метафоризация современного газетного дискурса.  
Современные англо-американизмы в языке газеты.  
Коннотация как элемент структуры слова.  
Политическая фразеология в языке агитационной литературы.  
Современный русский речевой этикет.  
Новообразования в языке современной газеты.  
Иноязычные элементы в морфемной структуре русского слова.  
Языковая игра в словообразовании (окказиональное словообразование).  
Использование синонимов (антонимов) в художественном (публицистическом) тексте.  
Современная публицистическая метафора (фразеология).  
Эвфемизмы и дисфемизмы в языке газет (в современной публичной речи).  
Экспрессивы в современной публичной речи (Интернете).  
Языковая игра с многозначностью (с омонимами) в русском анекдоте (в прессе; в интернет-общении).  
Номинационные особенности Донецкого региона.  
Детерминологизация лексики в современном русском языке.  
Стилистическая принадлежность слов языка компьютерщиков.  
Язык современной рекламы (городской вывески).  
Жаргонизмы в газетном тексте.  
Каламбур как стилистический прием в современной публицистике.

## Образец выписки из научных источников

Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. – М.: Сов. энциклопедия, 1990. – 685 с.	Определение основного термина
NB          с. 446	<b>Синкретизм</b> (от греч. <i>synkretismos</i> - соединение) - 1) совпадение в процессе развития языка <i>функционально различных</i> грамматических категорий и форм <i>в одной форме</i> [выделено нами. - Т.Т.]. В русском языке наблюдается, напр., падежный С. (одно окончание имеет значение разных падежей) или С. разных грамматических категорий (одно окончание имеет значение определенного рода, числа и падежа). Одни ученые относят С. к грамматической омонимии, другие – к многозначности (полифункциональности) грамматической формы.

## Образец оформления карточки иллюстративного материала

Межъязыковые	Лексические	Имя существительное
омонимы		
	дружина – дружина	
–В Запорожье я второй раз. Много лет назад, когда мы только поженились, я была здесь просто как жена Муслима, – рассказывает Тамара Синявская. – И вот в местных газетах читаю: приехал Магомаев с <b>дружиной</b> . Я спрашиваю Муслима: где же твоя <b>дружина</b> ? <...>. Потом узнала: так по-украински называется жена		
		Факты. – 2002. – 26 июня. – С. 11.

## **Средства организации связного текста**

### **1. Причинно-следственные и условно-следственные отношения между частями информации:**

поэтому, отсюда, оттуда, тем самым, в результате, следовательно, значит, стало быть, в силу этого, вследствие этого, в зависимости от этого, благодаря этому, в связи с этим, в таком случае, в этом случае, при этом условии.

### **2. Временная соотнесенность частей информации:**

вначале, сначала, прежде всего, в первую очередь, предварительно, сейчас, теперь, одновременно, в то же время, наряду с, уже, ранее, опять, еще (раз), снова, вновь, затем, позже, позднее, впоследствии, в дальнейшем, в последующем, впредь, в заключение, далее, выше, ниже.

### **3. Сопоставление и противопоставление частей информации:**

так (же), таким (же) образом, таким (же) путем, точно так, совершенно так, аналогично, если ... то, тогда как, в то время как, с одной стороны, с другой стороны, наоборот, напротив, в противоположность (этому), иначе, по-иному, и (все-таки), же, а, но, однако, зато.

### **4. Дополнение и уточнение данной информации:**

также, при этом, причем, вместе с тем, кроме того, сверх того, более того, кстати, кстати сказать, между прочим, в частности.

### **5. Иллюстрация, выделение частного случая, пояснение:**

например, так, именно, только, даже, лишь, ведь, особенно, другими словами, иначе говоря, говоря точнее, вернее сказать, как-то, особенно.

**6.Порядок перечисления:**

во-первых, во-вторых, в-третьих, в первую очередь, во вторую очередь, затем, далее, наконец.

**7.Обобщение, вывод, итог предыдущей информации:**

таким образом, итак, короче говоря, вообще, словом, вообще говоря, следовательно, из этого следует, в результате, как результат.

**8.Ссылка на предыдущую и последующую информацию:**

как было сказано (показано, упомянуто, отмечено), как говорилось (указывалось, отмечалось), как видно, рассматриваемый, анализируемый, изучаемый, исследуемый, приведенный, названный, данный, искомый, вышеупомянутый, вышеназванный, вышеизложенный, последнее, согласно этому (с этим), сообразно этому (с этим), соответственно этому, в соответствии с этим, подобно этому, в отличие от этого.

## Список определений оценочного характера в научном тексте

**Анализ** – научный, объективный, всесторонний, конкретный, проведенный обстоятельный, полный, исчерпывающий, детальный, сравнительный, тщательный, точный, глубокий.

**Вопрос** – актуальный, принципиальный, теоретический, практический, общий, конкретный, важный, коренной, сложный, спорный, правомерный.

**Данные** – опытные, косвенные, конкретные, расчетные, цифровые, современные, последние, прежние, точные, проверенные, исчерпывающие, полные, дополнительные, полученные, исходные, ценные, надежные, убедительные.

**Задача** – первоочередная, ближайшая, конечная, поставленная, намеченная, особая, конкретная, определенная.

**Изучение** – объективное, экспериментальное, теоретическое, практическое, сравнительное, опытное, непосредственное, специальное, длительное, постоянное, систематическое, дальнейшее, углубленное, интенсивное, глубокое, всестороннее, детальное, тщательное, внимательное.

**Информация** – точная, исчерпывающая, полная, подробная, накопленная, существенная, важная, ценная, необходимая, получаемая, оперативная, достаточная, новая, текущая.

**Исследование** – научное, объективное, теоретическое, экспериментальное, опытное, общее, конкретное, классическое, фундаментальное, всестороннее, систематическое, обширное, углубленное, глубокое, детальное, подробное, актуальное, серьезное, сложное, ценное.

**Материал** – научный, экспериментальный, справочный, статистический, фактический, собранный, систематизированный, полученный, имеющийся, использованный, большой, богатый, обширный, разнообразный, достаточный, достоверный.

**Наблюдения** – научные, объективные, специальные, визуальные, точные, тщательные, многочисленные, постоянные, регулярные, важные, глубокие, дальнейшие, непосредственные, простые, сложные, данные, указанные, проведенные.

**Направление** – ведущее, главное, решающее, основное, генеральное, важнейшее, правильное, ошибочное, избранное, намеченное, указанное, следующее.

**Проблема** – научная, фундаментальная, актуальная, насущная, важная, ключевая, ведущая, острая, глобальная, неразрешимая.

**Факт** – реальный, конкретный, общеизвестный, достоверный, неопровержимый, несомненный, бесспорный, очевидный, убедительный

**Цель** – важная, главная, основная, научная, практическая, конкретная, реальная, поставленная, указанная.

**Эксперимент** – аналогичный, подобный, проверочный, новый, важный, интересный, блестящий, убедительный, уникальный, успешный, намеченный, задуманный, проведенный.

## Некоторые общепринятые случаи сокращения слов

(ГОСТ 7.12-93)

**авт.** (автор), **автореф.** (автореферат), **акад.** (академик), **аннот.** (аннотация), **б.г.** (без года), **б.и.** (без издательства), **б.м.** (без места издания), **библиогр.** (библиография), **в.** (век), **вв.** (века), **введ.** (введение), **вестн.** (вестник), **вопр.** (вопросы), **вступ.** (вступление), **вып.** (выпуск), **вых. дан.** (выходные данные), **г.** (год), **гг.** (годы), **газ.** (газета), **гл.** (глава), **гос.** (государственный), **диагр.** (диаграмма), **дис.** (диссертация), **д-р** (доктор), **доц.** (доцент), **д.ф.н.** (доктор филологических наук), **журн.** (журнал), **изв.** (известия), **изд.** (издание), **изд-во** (издательство), **ин-т** (институт), **испр.** (исправление), **канд.** (кандидат), **к.ф.н.** (кандидат филологических наук), **лит.** (литература), **м-во** (министерство), **мл.** (младший), **моногр.** (монография), **науч.** (научный), **нац.** (национальный), **н.э.** (нашей эры), **о-во** (общество), **об-ние** (объединение), **отв.** (ответственный), **отд-ние** (отделение), **пед.** (педагогический), **переизд.** (переиздание), **перераб.** (переработка), **печ.** (печатный), **подзаг.** (подзаголовок), **прил.** (приложение), **примеч.** (примечание), **проф.** (профессор), **публ.** (публикация), **разд.** (раздел), **ред.** (редактор), **реф.** (реферат), **РЖ** (реферативный журнал), **рец.** (рецензия), **сб.** (сборник), **сер.** (серия), **след.** (следующий), **слов.** (словарь), **соч.** (сочинение), **справ.** (справочник), **ст.** (статья), **ст.ст.** (старый стиль), **степ.** (степень), **с.** (страница), **табл.** (таблица), **тит. л.** (титульный лист), **т.** (том), **тр.** (труды), **указ.** (указатель), **ун-т** (университет), **учеб.** (учебник), **фак.** (факультет), **филол.** (филологический), **филос.** (философский), **ч.** (часть), **чл.** (член), **экз.** (экземпляр), **энцикл.** (энциклопедия), **яз.** (язык).

### Основные сокращения мест издания

**К.** (Киев), **Л.** (Ленинград), **М.** (Москва), **Ростов н/Д** (Ростов-на-Дону), **СПб.** (Санкт-Петербург), **Х.** (Харьков).

Образец оформления титульного листа

**Управление образования и науки  
Донецкая областная государственная администрация  
Донецкое территориальное отделение Малой академии наук Украины**

Отделение филологии и искусствознания МАН  
Секция русского языка

**Трансформация фразеологизмов в газетных заголовках**  
(в аспекте прагматических задач)

Научная работа ученицы 11 класса  
областного специализированного  
санаторно-интернатного учреждения  
«Эрудит» для одаренных детей  
Бросковой Ольги Витальевны

Научный руководитель:  
к.ф.н., доцент кафедры  
русского языка  
филологического факультета  
ДонНУ  
Курмакаева Нина Петровна

## Образец оформления содержания работы

### СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
РАЗДЕЛ 1. Грамматическая однородность как языковое явление.....	6
1.1. Основные признаки однородности членов предложения.....	6
1.2. Структурно-синтаксическая квалификация конструкций с однородными членами (без обобщающего слова).....	9
РАЗДЕЛ 2. Лингвистическая специфика обобщающих слов.....	12
2.1. Функционально-смысловые особенности обобщающих слов.....	12
2.2. Формально-грамматическая специфика обобщающих слов.....	15
РАЗДЕЛ 3. Синтаксический статус конструкций с однородными членами и обобщающими словами .....	18
3.1. Семантико-структурная двуплановость конструкций с однородными членами и обобщающим словом.....	18
3.2. Тип синтаксической связи между частями предложения с однородными членами и обобщающим словом.....	20
3.3. Структурные особенности конструкций с однородными членами и обобщающим словом.....	23
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	26
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ....	29
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	30

**Образцы оформления библиографического описания****(ГОСТ 7.1 - 2003)****(ДСТУ ГОСТ 7.1 : 2006)****1. Книги одного автора**

Балли, Ш. Французская стилистика / Ш. Балли. – М.: Наука, 1961. – 360 с.

Ворохов, Э. Энциклопедия афоризмов (В мире мудрых мыслей) / Э. Ворохов. – М.: ООО «Изд-во АСТ», 2000. – 672 с.

Иссерс, О. С. Речевое воздействие / О. С. Иссерс. – 2-е изд. - М.: Флинта Наука, 2011. – 224 с.

**2. Книги и учебники нескольких авторов**

Булыгина, Т. В. Языковая концептуализация мира (на материале русской грамматики) / Т. В. Булыгина, А. Д. Шмелев. – М. : Языки русской культуры, 1997. – 576 с.

Золотова, Г. А. Коммуникативная грамматика русского языка / Г. А. Золотова, Н. К. Онипенко, М. Ю. Сидорова; под общей ред. доктора филол. наук Г. А. Золотовой. – М., 2004. – 544 с.

Современный русский литературный язык: Учебник / П. А. Лекант, Н. Г. Гольцова, В. П. Жуков и др.; под ред. П. А. Леканта. – 3-е изд., испр. и доп. – М: Высшая школа, 1996. – 462 с.

**3.Сборники статей**

Аспекты семантических исследований / А. А. Уфимцева, Е. С. Кубрякова, Н. Д. Арутюнова и др.; отв. ред. Н. Д. Арутюнова, А. А. Уфимцева. – М.: Наука, 1980. – 356 с.

Коммуникативно-смысловые параметры грамматики и текста / Сб. статей, посвященных юбилею Г. А. Золотовой / сост. Н. К. Онипенко. – М.: Эдиториал УРСС, 2002. – 512 с.

#### **4.Словари**

Ким, О. М. Словарь грамматических омонимов русского языка / О. М. Ким. – М.: ООО «Изд-во Астрель», 2004. – 842 с.

Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В. Н. Ярцева. – М.: Сов. энциклопедия, 1990. – 685 с.

Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник / под ред. Л. Ю. Иванова, А. П. Сковородникова и др. – М.: Флинта Наука, 2003. – 840 с.

Объяснительный словарь русского языка: Структурные слова: предлоги, союзы, частицы, междометия, вводные слова, местоимения, числительные, связочные глаголы / под ред. В. В. Морковкина. – 2-е изд., испр. – М.: ООО Издательство Астрель: ООО Изд-во АСТ, 2002. – 432 с.

Словарь русского языка. В 4-х томах. Т.1-1У. 3-е изд. / гл. ред. А. П. Евгеньева. – М.: Русский язык, 1985-1988. –Т.1. – 702 с. – Т.2. – 736 с. – Т.3. – 752 с. – Т.4. – 800 с.

#### **5. Статьи из сборников**

Володина, М. Н. Язык СМИ как отражение языковой действительности / М. Н. Володина // Русский язык: Исторические судьбы и современность: III Международный конгресс исследователей русского языка. – М.: МАКС Пресс, 2007. – С. 517-518.

Григораш, А. М. Стилистико-функциональные фразеологические инновации в современном русском языке (на материале русскоязычной прессы Украины) / А. М. Григораш // Русский язык и литература: Проблемы изучения и преподавания в школе и вузе: сб. науч. тр. – К., 2009. – С. 126-130.

## **6. Статьи из журналов**

Буянова, Л. Ю. Фразеологизм как этноментальная единица кода культуры / Л. Ю. Буянова // Ученые записки Таврического национального университета им. В. И. Вернадского. Т. 24. № 2. Ч. 3. Филология. Социальные коммуникации. – Симферополь, 2011. – С.10-14.

Белошапкина, В. А. Деривационная парадигма предложения / В. А. Белошапкина, Т. В. Шмелева // Вестник МГУ, сер. 9. Филология. – 1981. – № 2. – С. 43-51.

Луценко, Н. А. О безличности / Н. А. Луценко // Восточноукраинский лингвистический сборник. Вып. 7 / редколл. Е. С. Отин (отв. ред.) и др. – Донецк: Донеччина, 2001. – С. 341-353.

## **7. Глава или раздел книги, учебника**

Виноградов, В. В. Основные типы фразеологических единиц в русском языке / В. В. Виноградов // Виноградов В. В. Русский язык. Грамматическое учение о слове. Изд. 2-е. – М.: Высшая школа, 1972. – С. 23-30.

Евтюхин, В. Б. Введение в морфологию / В. Б. Евтюхин // Современный русский язык: Морфология: учебник для студентов филол. факультетов вузов / С. И. Богданов, М. Д. Воейкова, В. Б. Евтюхин и др. – СПб: Ф-т филологии и искусств СПбГУ, 2007. – С. 7-90.

Рахманова, Л.И. Фразеология / Л. И. Рахманова // Современный русский язык: Лексика. Фразеология. Морфология / Л. И. Рахманова, В. Н. Суздальцева. – М.: Аспект Пресс, 2003. – С. 229-255.

## **8. Авторефераты диссертаций**

Коростышевская, Е.М. Семантико-синтаксическая структура и функциональные особенности безличных предложений в современном русском и украинском языках : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Е.М. Коростышевская. – К., 1990. – 22 с.

Кустова, Г.И. Типы производных значений и механизмы семантической деривации : автореф. дис. ... докт. филол. наук / Г.И. Кустова. – М., 2001. – 62 с.

Олійнік, З.П. Вставні і вставлені компоненти у структурі висловлювання і тексту : автореф. дис. ... канд. філол. наук / З.П. Олійнік. – Донецьк, 2002. – 19 с.

### **9.Электронные ресурсы**

Дронова, Л.П. Откуда пришло должное? (К проблеме языкового отражения евроазиатского культурного диалога) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [sun.tsu.ru/mminfo/000063105/291/image/291\\_157-164.pdf](http://sun.tsu.ru/mminfo/000063105/291/image/291_157-164.pdf). – Загл. с экрана.

Зірка, В.В. Мовна парадигма маніпулятивної гри в рекламі: автореф. дис. ... докт. філол. наук : 10.02.02: [Электронный ресурс]. / В.В. Зірка. - Дніпропетровськ, 2005. – 32с. - Режим доступу : <http://www.lib.ua-gu.net/inode/4539.html>

Рут, М.Э. Антропонимы: размышления о семантике / М.А. Рут // Известия Уральского государственного университета. – 2001. –№20 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://proceedings.usu.ni/?basc=mag/0020%2801\\_04-2001%29&xsl=showArticle.xslt&id=a08&doc=../content.jsp](http://proceedings.usu.ni/?basc=mag/0020%2801_04-2001%29&xsl=showArticle.xslt&id=a08&doc=../content.jsp). – Загл. с экрана.

## ПРИЛОЖЕНИЕ К

**Заочное оценивание научно-исследовательской работы**

№	Критерии	Баллы
1.	Актуальность, теоретическое и/или практическое значение работы	25
2.	Научная новизна полученных результатов	20
3.	Системность и полнота в раскрытии темы; аргументированность выводов, их соответствие полученным результатам	20
4.	Исследовательский характер работы; целесообразность и корректность использованных методов исследования	25
5.	Стиль, грамотность, логичность изложения; соответствие требованиям к содержанию и оформлению научной работы	10
Всего		100

## ПРИЛОЖЕНИЕ Л

**Оценивание защиты научно-исследовательской работы**

№	Критерии	Баллы
1.	Аргументированность выбора темы исследования и ее раскрытие	45
2.	Степень самостоятельности автора в выполнении работы; личный вклад автора в работу	30
3.	Логичность, последовательность, лаконичность, грамотность изложения материала	30
4.	Культура речи участника, свободное владение материалом	15
5.	Активное квалифицированное ведение дискуссии, полнота ответов	30
Всего		150

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Випускні кваліфікаційні роботи: методичні рекомендації до виконання та захисту: навчально-методичний посібник для студентів спеціальностей «Українська мова і література», «Мова и література (російська)», «Прикладна лінгвістика» / уклад.: О. Г. Важеніна, М. О. Вінтонів, Л. П. Квашина та ін. – Донецьк: ДонНУ, 2013. – 140 с.
2. Документація. Звіти у сфері науки і техніки. Структура і правила оформлення // Бюлетень ВАК України. Спецвипуск, 2000.
3. Основні вимоги до дисертацій та авторефератів дисертацій // Бюлетень ВАК України. – 2007. – № 6. – С. 9-17.
4. Пастухова, Н. Л. Як працювати над науковою роботою: методичні рекомендації учасникам МАН / Н. Л. Пастухова // Наукова скарбниця освіти Донеччини. – 2008. – № 2. – С. 22-30.
5. Правила проведення Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук України в 2011/2012 навчальному році. Наказ Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України 21.12.2011 № 1507.
6. Приклади оформлення бібліографічного опису у списку джерел, який наводять у дисертації, і списку опублікованих робіт, який наводять в авторефераті // Бюлетень ВАК України. – 2008. – № 3. – С. 9-13.
7. Тукова, Т. В. Курсовая работа по русскому языку: учебно-методическое пособие / Т. В. Тукова. – Донецьк: ДонНУ, 2004. – 48 с.
8. Шейко, В. М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності. Підручник / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко . – К.: Знання, 2008. – 310 с.

Підписано до друку 5.11.2013 р. Формат 60x84 1/16.

Ум. друк. арк. 3,26. Друк лазерний. Зам. № 777. Накл. 100 прим.

Надруковано в ТОВ «Цифрова топографія»

Адреса: м. Донецьк, вул. Челюскінців, 291 а, тел.: (062) 388-07-31, 388-07-30