

**Саберова Евгения Рустамовна**

*(Украинская медицинская стоматологическая академия, г. Полтава)*

## МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ НАВЫКАМ УСТНОЙ РЕЧИ.

### ГОВОРЕНИЕ КАК ВИД РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Говорение как вид речевой деятельности является обязательной и необходимой основой для развития навыков устной речи учащихся на уроках иностранного языка. Говорение представляет собой процесс формирования, формулирования и передачи в звуковой форме своих и чужих мыслей, направленных одному или неограниченному множеству лиц, с использованием лексико-грамматического материала в речевой взаимосвязи. Как самостоятельный вид речевой деятельности говорение обеспечивает устное общение на иностранном языке в диалогической форме, сопрягаясь с аудированием и монологическим высказыванием.

Говорение как психофизический процесс обеспечивается наличием в памяти слухоречедвигательных стереотипов лингвистических знаков и операций с ними, механизмами оперативной и долговременной памяти, формирования и формулирования мыслей, производства звуковой речи.

Источниками говорения служат темы, подтемы, ситуации общения, отобранные по ним лексические единицы и речевые образцы, звучащие и печатные тексты как образцы устного диалога и устного монолога, аудитивные, визуальные и аудиовизуальные учебные материалы, языковой материал, организованный на бестекстовой основе.

Обучение говорению предполагает овладение языковым материалом, создание у учащихся привычки пользоваться иноязычной речью в общении и образование механизмов производства подготовленной и неподготовленной речи. Навыки и умения неподготовленной речи, ее реактивность, спонтанность, темп развиваются в диалоге; навыки и умения подготовленной речи с ее инициативностью, логичностью, последовательностью – в монологе. При этом следует учитывать, что обучение неподготовленной речи

требует большей затраты усилий, чем подготовленной. Это связано с выработкой речевых автоматизмов, обеспечивающих безошибочное применение в диалоге лексико-структурного материала в темпе, естественном для данного языка.

В организации обучения говорению должны учитываться взаимосвязанные особенности речевой деятельности: ситуативность, мотивированность, направленность, структурная оформленность.

В учебном процессе используются ситуации, создаваемые на основе виденного или слышимого учащимися в момент речи, связанные с ежедневной деятельностью, основанные на жизненном опыте учащихся. Усложнение ситуации происходит в плане постепенного отхода от личного опыта к воображаемому, требующему более трудных умственных операций.

С точки зрения современной методики, обязательным и необходимым компонентом обучения говорению является развитие навыков и умений диалогической и монологической речи.

Выработка диалогических умений представляется одним из наиболее важных методических аспектов в обучении устной речи на иностранном языке. Двусторонний характер диалога предполагает комбинированную тренировку говорения и слушания, выработку незамедлительной реакции на реплику собеседника, знание приемов и средств стимулирования речи. Необходимость речевого стимула в методическом отношении требует использования имеющейся и создания воображаемой речевой ситуации. Программирование высказывания, связанное с анализом структуры ситуации и мысленной обработки материала, предполагает соблюдение пауз. Высказывание во внешней речи осуществляется благодаря сформированным речевым умениям и множеству фонетических, лексических и грамматических навыков.

Обучение диалогической речи обычно начинается с отработки различных типов вопросов. Общие вопросы развивают умение слушать и реагировать на воспринятую речь положительно или отрицательно.

Разделительные вопросы закрепляют структуру повествовательного предложения в сочетании с кратким ответом. Альтернативные вопросы обучают имитации, выбору ответа и трансформации вопроса в полный ответ. Специальные вопросы требуют от учащихся элементов творчества при определении содержания ответов и самостоятельном построении их.

Вопросно-ответные упражнения расширяются введением в обучение разнообразных реплик, поддерживающих или стимулирующих разговор, выражающих отношение говорящих к предмету беседы и друг к другу.

При обучении говорению рекомендуется использовать максимально разнообразные виды и формы диалогов: диалог-беседа, диалог-инсценировка, беседа учащихся между собой и с преподавателем.

Обучение монологу на иностранном языке по сравнению с обучением диалогу облегчается тем, что монолог представляет собой преимущественно подготовленную речь, в меньшей степени зависящую от реакции слушателей на сообщение. Монологическое высказывание предполагает одного говорящего, формирующее высказывание, ориентируясь на ту или иную аудиторию.

Обучение монологической речи проходит в три этапа. На первом этапе вырабатываются речевые автоматизмы. Задача второго этапа – научить отбору языковых средств, адекватных цели коммуникации; третьего – привить умение пользоваться языковым материалом во взаимосвязи при подсознательном выборе его для выражения своих мыслей. Таким образом, на первом этапе отрабатывается внешняя, языковая форма высказывания.

На втором этапе в центре внимания находится выражение содержания с помощью адекватного лексико-структурного материала. Семантические и грамматические средства отбираются по функциональному признаку. На этом этапе вырабатывается умение свертывать чужое высказывание, речевой материал используется преимущественно в готовом виде. Рекомендуются следующие речевые упражнения: разделение текста на законченные смысловые отрезки; ответы на вопросы о действующих лицах, их

взаимоотношениях, положении вещей в пространстве, выяснение их взаимосвязи (часть и целое, вид и род, причина и следствие, цель и средство); постановка вопросов для выяснения отношений, выделения главного, составление плана для пересказа текста по частям; постановка вопросов к отрезкам текста, нахождение в тексте ответа на поставленный вопрос, составление предложений с заданными словами для выражения определенного содержания (цель, причина, желание, опасение); замена отдельных слов синонимами или антонимами, замена конструкций, расположение вычлененных из текста предложений в заданной последовательности; составление логической цепочки фраз, описывающих динамику действий; пересказ прочитанного или прослушанного по плану, вопросам или ключевым словам, приведенным в логической или случайной последовательности; пересказ текста словами автора или действующих лиц; сокращение или расширение прослушанного рассказа, воспроизведение рассказа с определенными модификациями и т.д. На первое место выдвигаются проблемы логико-семантического анализа.

Третий этап направлен на развитие умений инициативной речи, требующей программированного высказывания. Сознание говорящего концентрируется на содержании высказывания. Упражнения , усложняются постепенно. Материал подбирается соответственно теме и цели высказывания. Упражнения подготавливают учащихся к выражению своих мыслей, систематизации; развитию и обобщению чужих: составление рассказа по плану, вопросам, ключевым словам, картине; воспроизведение ситуации с опорой на наглядность, текст и личный опыт; расширение отдельных абзацев изучаемого текста.

Показателями уровня умений владения речью являются быстрота вербальной реакции, количество, длительность и локализация пауз, темп высказываний, скорость и качество самокоррекции допущенных ошибок в результате соотнесения речевой реализации с программой высказываний.