

конструктивні), розташовані за принципом наростаючої складності. Спочатку подані вправи на спостереження конкретного граматичного явища в тексті, далі - вправи мовного і мовленнєвого характеру з переважанням останнього. У кожній темі автори намагалися представити досить багато творчих комунікативних завдань, які б дозволили активно використовувати досліджувані граматичні явища в професійно орієнтованому мовленні. Пам'ятаючи про те, що «діалог як тип мовлення найбільш явно і безпосередньо актуалізує соціальну сутність мови, її комунікативну природу» (Л.Щерба, Л. Якубинський, М. Бахтін), автори прагнули в кожному занятті запропонувати вправи під рубрикою «Роботаєм в паре» чи «Роботаєм в мікрогрупі», які б націлювали як на розвиток діалогічного мовлення, так і на діалогічність навчальної діяльності.

У другому блоці, названому «Слушаєм, говорим, читаєм, пишем», відповідно до видів мовленнєвої діяльності, розташованих за частотністю вживання, пропонується робота з навчальними текстами, тематика яких визначається дисциплінами, що вивчаються на першому курсі, – анатомією, гістологією та ін. Робота з текстом включає три види завдань – передтекстові, притекстові й післятекстові. Мета передтекстових завдань полягає в запобіганні можливим труднощам у читанні тексту. Притекстові завдання розраховано на формування комунікативної установки на читання тексту. Післятекстові завдання спрямовано на контроль розуміння тексту, на вміння розбиратися, яким чином реалізується комунікативне завдання [1; с. 91].

Нагадаємо деякі види післятекстових завдань, що використовувалися нами в роботі над фаховим текстом для вивчального читання:

1. Согласитесь с мнением или опровергните его.
2. Найдите в тексте ответы на вопросы.
3. Продолжите предложения по тексту.
4. Укажите, какие утверждения соответствуют содержанию текста. Отвечайте «да» или «нет».
5. Найдите в тексте ключевые слова; слова, называющие тему и подтемы, тощо.
6. Найдите в тексте и прочитайте отрывок, где говорится о...
7. Замените выделенные слова синонимами (близкими по значению).
8. Составьте план текста (простой вопросный или номинативный тощо), перескажете текст по плану.
9. Преобразуйте номинативный план в вопросный или номинативный в тезисный. Перескажете текст по плану.

Звісно, на етапі післятекстової роботи використовуються не всі ці види роботи або використовуються інші, зумовлені комунікативними завданнями, мовним чи мовленнєвим матеріалом. На нашу думку, головне завдання цього етапу полягає у формуванні вміння знаходити в тексті смислові віхи, «згортати» інформацію тексту чи відтворювати її.

Список використаної літератури

2. Русский язык как иностранный. Методика обучения русскому языку: учеб.пособие / Г.М. Васильева [и др.]; под ред.И.П. Лысаковой. – М. : ВЛАДОС, 2004.

ВИКОРИСТАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ ПРИ ВИВЧЕННІ СУСПІЛЬНО-ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН ЯК ШЛЯХ ДО ВДОСКОНАЛЕННЯ ПІДГОТОВКИ МЕДИЧНИХ КАДРІВ

Джадан О.І., Зінченко Н.О.

ВДНЗ України «Українська медична стоматологічна академія»

У статті розглядається проблема використання інноваційних методів навчання у вищій школі при вивченні суспільно-гуманітарних дисциплін. Значну увагу приділено інноваційним методам і прийомам навчання.

Ключові слова: інновація, навчання, методи навчання, прийоми навчання, інтерактивне навчання.

Мета статті – проаналізувати інноваційні методи навчання при вивченні дисциплін суспільно-гуманітарного циклу в медичному виші.

Головним завданням вищого навчального закладу на сучасному етапі є підготовка фахівців, здатних нестандартно, гнучко і вчасно реагувати на зміни, які відбуваються в Україні та світі. Тому для підготовки студентів до професійної діяльності в майбутньому, формування світогляду і самосвідомості майбутнього лікаря важливим є вивчення дисциплін суспільно-гуманітарного профілю.

Перш за все необхідно дати можливість кожному студенту розкритись як особистості, а також допомогти розвинути творчу діяльність студентів, дослідженням якої займалися відомі вчені: В.В. Давидова, З.І. Калмикова, О.М. Леонтєва, З.І. Слепка та ін. [2, с. 251].

На сьогодні метою досягнення результативності навчання майбутніх спеціалістів є застосування викладачами сучасних технологій та інноваційних методів навчання. Ці методи охоплюють активні й інтерактивні форми.

Активні передбачають діяльну позицію студента відносно викладача і тих, хто отримує освіту разом із ним. Під час занять із їх застосуванням використовуються підручники, зошити, комп'ютер, тобто індивідуальні засоби навчання [1, с. 152].

Як один з інноваційних методів виділяють *проблемне навчання*, що передбачає формування навичок для вирішення проблемних завдань, які не мають однозначної відповіді, самостійної роботи над матеріалом і вироблення вміння застосовувати засвоєні знання на практиці [7, с. 93].

Також *інноваційні методи навчання* передбачають *інтерактивне навчання*. Воно спрямоване на активне і глибоке засвоєння досліджуваного матеріалу, розвиток уміння вирішувати комплексні завдання.

Завдяки інтерактивним методам відбувається ефективне засвоєння знань у співпраці з іншими студентами. Ці

методи належать до колективних форм навчання, під час яких над досліджуваним матеріалом працює група студентів, при цьому кожен із них несе відповідальність за виконану роботу [5, с.79].

Інтерактивні методи сприяють якісному засвоєнню нового матеріалу, що дуже важливо при вивченні таких дисциплін як «Історія України», «Історія української культури», які несуть велике інформаційне навантаження при їх вивченні. До них належать:

- освітні, рольові, ділові ігри, імітація (так, під час рольової гри студент має можливість перевтілитися в образ історичного діяча, проаналізувати правильність чи хибність учинків даного персонажу) [4, с. 8];
- вправи творчого характеру;
- групові завдання;
- заняття-екскурсії (відвідування музеїв, театру, екскурсії містом, що, без сумніву, має свою історію, яка впливає на сьогодення);
- заняття-зустрічі з творчими людьми, фахівцями й очевидцями подій (зустріч із ветеранами Другої світової війни, учасниками АТО, відомими художниками, політичними діячами, лікарями, поетами сучасності та ін.);
- заняття, спрямовані на творчий розвиток, – заняття-вистави, створення фільмів, випуск газет;
- використання відеоматеріалів, Інтернету, наочності, робота з історичними документами, що дасть можливість глибше зрозуміти прийняття тих чи інших рішень, які вплинули на розвиток і хід усесвітньої історії й історії України [3, с. 159].

Застосовувані на сучасному етапі інноваційні методи навчання у виші передбачають і метод, пріоритетом якого є моральні цінності. Він сприяє формуванню індивідуальних моральних установок, заснованих на професійній етиці, виробленню критичного мислення, яке разом із фаховою і соціальною компетентністю забезпечує конкурентоздатність і мобільність освіченої людини на ринку праці, її готовність жити і працювати в умовах неперервних змін.

Критичне мислення – це мислення вищого рівня, яке спирається на інформацію, усвідомлене сприйняття власної інтелектуальної діяльності та діяльності інших. Відповідно, формування навичок критичного мислення передбачає розвиток здатності студентів аналізувати навчальну інформацію з позиції логіки й особистісного підходу з метою використання отриманих результатів як до стандартних, так і нестандартних ситуацій і проблем, а також здатність ставити нові запитання, знаходити аргументи, приймати незалежні продумані рішення [6, с. 327].

Саме заняття з дисциплін суспільно-гуманітарного циклу – це ті заняття, на яких викладач уміло використовує всі можливості студента, весь його потенціал із метою активного розумового розвитку, формування моральних якостей студента-медика.

Таким чином, інноваційні методи навчання у вищій школі сприяють розвиткові пізнавального інтересу в студентів, вчать систематизувати й узагальнювати досліджуваний матеріал, обговорювати і дискутувати. Осмислюючи й обробляючи знання, майбутні спеціалісти опановують навички застосування їх на практиці, збагачуються досвідом спілкування. Безперечно, інноваційні методи навчання мають переваги перед традиційними, адже вони сприяють розвитку особистості, вчать її самостійності в пізнанні та прийнятті рішень.

Список використаної літератури

3. Актуальні проблеми гуманітарної освіти: зб. наук. праць ; за ред. А.М. Ломановича і Г.В. Онкович. – Київ-Кременець: КОГПІ ім. Тараса Шевченка, 2004. – 400 с.
4. Виготський Л.С. Педагогічна психологія / Л.С. Виготський. – М. : Педагогіка, 1991. – 480 с.
5. Горохівський П.І. Методика викладання історії: курс лекцій для студентів денної та заочної форм навчання / П.І.Горохівський. – Умань: ПП Жовтий О.О., 2013. – 294 с.
6. Мішкурова В. Ф. Використання гри для активізації навчально-виховного процесу: посіб. для студ. пед. вузу та викладачів / В. Ф. Мішкурова, М. І. Пащенко. – К. : Наук. світ, 2001. – С. 3-12.
7. Пометун О.І. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання / О .І. Пометун. – К., 2003. – 192 с.
8. Фіцула М.М. Педагогіка: навч. посіб. для студ. вищих пед. закл. освіти / Фіцула М.М. – К.: Академія, 2003. – 528 с.
9. Чеснокова В.Д. Психологія і педагогіка / В.Д. Чеснокова. – М.: «ИНТРА – М», 2003. – 420 с.

УПРОВАДЖЕННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У СИСТЕМУ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ОСВІТИ НА КАФЕДРІ ІНФЕКЦІЙНИХ ХВОРОБ З ЕПІДЕМІОЛОГІЄЮ

**Дубинська Г.М., Ізюмська О.М., Коваль Т.І., Боднар В.А.,
Полторапаєлов В.А., Лимаренко Н.П., Котелевська Т.М.,
Прийменко Н.О., Сизова Л.М., Руденко С.С.**

ВДНЗ України «Українська медична стоматологічна академія»

У роботі описані інноваційні підходи, які застосовуються в післядипломній освіті на кафедрі інфекційних хвороб з епідеміологією ВДНЗУ «Українська медична стоматологічна академія», окреслені проблеми та перспективи впровадження високотехнологічних методик у освітній процес.

Ключові слова: післядипломна освіта, інноваційні технології, інфекційні хвороби, епідеміологія.

Відповідно до концепції реформування системи підготовки лікарів в Україні одним з основних напрямів медичної освіти є безперервний професійний розвиток лікаря, який передбачає постійне підвищення рівня професійної компетенції, що гарантує надання якісної медичної допомоги відповідно до розвитку науки і нових медичних технологій.