

Scientific adviser: Liublinska I.

Полтавський державний медичний університет
Кафедра фізичної та реабілітаційної медицини
м.Полтава, Україна

Актуальність: на сьогоднішній день поширеність хвороби Паркінсона (ХП) коливається в різних країнах світу від 60 до 140 осіб на 100 тис. населення. Згідно з статистикою, представленої МОЗ у 2020 р., в Україні налічується понад 23 тис. людей із ХП та щорічно виявляється до 2,5 тис. нових випадків. Оскільки основним методом лікування виступає медикаментозна терапія, для фізичного терапевта постає надскладна задача – покращення загального фізичного та емоційного стану пацієнта. Із розвитком реабілітаційної галузі, для її розв'язання почали застосовувати не тільки звичні нам терапевтичні вправи, а також засоби арт-терапії, у тому числі танцювально-рухову терапію (ТРТ). Дедалі значного поширення набуває методика ТРТ у роботах багатьох науковців при різноманітних патологіях і хвороба Паркінсона не є виключенням.

Мета роботи: дослідити та проаналізувати вплив засобів арт-терапії переважно на фізичний та психоемоційний стан пацієнтів із хворобою Паркінсона. Визначити програму танцювально-рухової терапії, що має найбільш позитивний вплив на загальне самопочуття членів терапевтичної групи.

Матеріали та методи: під час дослідження перевага надавалась спостереженню за фізичним та емоційним станом пацієнтів. Було проведено оцінку фізичних здібностей за допомогою шкали рівноваги Берга, тесту Ромберга. Для об'єктивізації змін у психологічному стані хворим було запропоновано пройти анонімне анкетування. Для порівняння отриманих результатів було сформовано дві групи: основна (з ХП) та група зіставлення (без наявності ХП). Оцінку даних, що отримали в ході дослідження, було оброблено за допомогою загальноприйнятих статистичних методів.

Результати: застосування арт-терапії у комплексній реабілітації хвороби Паркінсона продемонструвало покращення функціонального стану пацієнтів за шкалою рівноваги Берга в середньому на 4 бали (7,7%), показник тесту Ромберга покращився у 90%. В той час, як у групі зіставлення показники не зазнали суттєвих змін. За результатами анкетування у групі з ХП покращився переважно фізичний та психоемоційний стан, тоді як контрольна група відмітила покращення саме у емоційній сфері. Найбільш позитивний вплив на загальне самопочуття для двох груп відстежувався після проведення змішаного заняття ТРТ, комбінованого з ізотерапією. Пролонгованість ефекту від занять варіювала від кількох годин до цілої доби. Найвищий показник серед пацієнтів із ХП - 52%, що відповідає декільком годинам, у пацієнтів без ХП - 37,5% відмітили збереження позитивного стану протягом того ж часу.

Висновки: таким чином, застосування методів арт-терапії, а особливо танцювально-рухової терапії рекомендоване до включення у реабілітаційні програми пацієнтів із хворобою Паркінсона з метою покращення їх фізичного, а не лише психоемоційного стану.

Ключові слова: хвороба Паркінсона, арт-терапія, танцювально-рухова терапія, ізотерапія, реабілітація.

АНАЛІЗ ПОШИРЕНОСТІ ЗАХВОРЮВАНЬ ХРЕБТА ANALYSIS OF PREVALENCE OF SPINE DISEASES

Мар'єнкова Єлизавета Валентинівна

Marienkova Y.

Науковий керівник: Люблінська І. О.

Scientific adviser: Liublinska I.

Полтавський державний медичний університет
Кафедра фізичної та реабілітаційної медицини
м.Полтава, Україна

Актуальність: на сьогоднішній день усім добре відомі поняття стосовно гігієни порожнини рота, гігієни сну, гігієни спорту, навколишнього середовища та ін.. Проте, мало хто піклується про гігієну хребта, а саме підтримку його здорового розвитку та збереження фізіологічного стану. Спираючись на статистичні дані МОЗ України – скарги на біль у спині серед дорослого покоління посідають одне із провідних місць по зверненням за медичною допомогою. А різноманітні деформації хребта у молодшому віці все частіше зустрічаються під час проведення профілактичних медичних оглядів. Значний негативний вплив на стан опорно-рухової системи спричиняє й технологічний прорив, розвиток мультимедійних засобів, дистанційне навчання, які стали невід'ємною частиною нашого сьогодення

Мета роботи: проаналізувати поширеність захворювань хребта серед різних вікових категорій населення Полтави та Полтавської області, що звернулись за медичною допомогою у період з жовтня 2023 року по січень 2024 року. Сприяти приверненню уваги до необхідності застосування терапевтичних вправ з метою підтримки стану опорно-рухової системи.

Матеріали та методи: групою дослідження виступили хворі, що виконували реабілітаційну програму на базі клініки реабілітації суглобів та хребта Orto Sano. Були задіяні антропометричні, подоскопічні та сколіометричні методи дослідження, аналіз результатів рентгенологічного обстеження, МРТ.

Результати: за визначений період у клініці проходили реабілітацію за програмою відновлювальної кінезіотерапії 399 осіб. З них: віком до 6 років – 6 осіб; 6-17 років – 151 особа; 17-25 років – 37 осіб; 25-45 років – 139 осіб; 45-60 років – 44 особи; 60 років і старше – 22 особи. Серед найпоширеніших діагнозів – S-подібний сколіоз, різноманітні варіанти плоскостопості, остеохондроз хребта з множинними протрузіями та екструзіями. Хворим було проведено індивідуальні заняття із застосуванням терапевтичних вправ, спрямованих на корекцію патологічних станів, зміцнення м'язового корсету, покращення загального самопочуття. Після закінчення курсу реабілітації кожному пацієнтові були видані рекомендації стосовно продовження виконання індивідуального комплексу терапевтичних вправ амбулаторно.

Висновки: враховуючи підвищення поширеності та значне омолодження захворювань опорно-рухового апарату, постає необхідність у активній просвітницькій роботі серед населення Полтави та області різних вікових категорій. Це спонукає лікарів до пошуку нових засобів та методів переконань пацієнтів у необхідності виконання терапевтичних вправ як у період загострення, так і за відсутності будь-яких хвороб з метою профілактики захворювань та підтримки здорового стану хребта.

Ключові слова: реабілітація, захворювання хребта, терапевтичні вправи, профілактика.

РОЛЬ ФАКТОРА СОЦІАЛЬНОЇ ПІДТРИМКИ ЯК ПРОГНОСТИЧНОГО ФАКТОРА ТРИВОГИ ТА ДЕПРЕСІЇ У СТАЦІОНАРНИХ ПАЦІЄНТІВ THE ROLE OF THE SOCIAL SUPPORT FACTOR AS A PROGNOSTIC FACTOR OF ANXIETY AND DEPRESSION IN HOSPITAL PATIENTS

Кішінець Ангеліна Валеріївна
Kishinets A.

Науковий керівник: к.мед.н., доц. Страшко Є. Ю., к.пед.н. Мороховець Г. Ю.

Scientific adviser: assoc. prof. Strashko Y., PhD, MD, Morohovets G., PhD

Полтавський державний медичний університет

Кафедри фізичної та реабілітаційної медицини, громадського здоров'я з лікарсько-трудовою експертизою

м.Полтава, Україна

Актуальність: депресія та тривога є одними з найбільш часто діагностованих психічних захворювань у світі, які пов'язують із надзвичайно високим соціально-економічним тягарем. Соціальна підтримка може слугувати одним з найнадійніших прогностичних факторів вказаних захворювань, а також бути посередником між фізичним та психологічним здоров'ям на індивідуальному та суспільному рівнях.

Мета роботи: дослідити роль фактора соціальної підтримки як прогностичного фактора тривоги та депресії у стаціонарних пацієнтів.

Матеріали та методи: дослідження проводилося на базі Комунального підприємства «Полтавська обласна клінічна лікарня імені М.В. Скліфосовського».

У дослідженні взяли участь 25 пацієнтів (18 чоловіків та 7 жінок) ендокринологічного відділення та центру реабілітаційної медицини, середній вік яких склав $48,44 \pm 2,71$ роки.

Статистична обробка отриманих даних проведена з використанням пакетів прикладних програм «Excel», «GraphPad Prism 5.0».

Результати: за шкалою тривоги Спілбергера високий рівень тривоги виявлено у всіх пацієнтів (100%). При цьому достовірних відмінностей між результатами пацієнтів двох відділень не виявлено.

За госпітальною шкалою тривоги і депресії нормальний рівень тривоги діагностували у 15 пацієнтів (60%), легку тривогу – у 3 (12%), помірну – у 4 (12%), сильну – 4 (16%). Нормальний рівень депресії діагностували у 15 пацієнтів (60%), легку депресію – у 2 (8%), помірну – у 5 (20%), сильну – у 4 (12%). Достовірних відмінностей між результатами пацієнтів двох відділень не виявлено.