

## РЕЦЕНЗІЯ

[ Король Л. «Індивідуальне навчально-дослідне завдання з дисципліни “Іншомовний академічний дискурс”»: методичні вказівки для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Полтава : ПНПУ ім. В. Г. Короленка, 2021. 74 с.]



Якісне виконання індивідуального навчально-дослідного завдання, що є різновидом самостійної роботи здобувача вищої освіти на першому (бакалаврському) рівні з освітньої компоненти «Іншомовний академічний дискурс», уможлиблюється за наявності зрозумілих і доступних засобів методичного супроводу. Саме таким, без перебільшення, цінним для майбутнього бакалавра, джерелом інформації постають рецензовані методичні вказівки.

Методично доцільним є те, що в першому розділі розкрито сутність поняття «індивідуальне навчально-дослідне завдання», окреслено мету й терміни його виконання. Надзвичайно важливо, що авторка приділила пильну увагу питанням академічної доброчесності та конкретизувала види її порушення, які не зводяться лише до плагіату (с. 8–9); подано посилання на спеціальні програми, за допомогою яких можна перевірити будь-яку наукову продукцію на плагіат (с. 9); надано орієнтовну шкалу визначення оригінальності академічного тексту (с. 10). Ця інформація покликана формувати у здобувачів освіти академічну культуру, починаючи вже з перших кроків навчання в університеті.

У другому розділі – «Методичні зауваги до написання наукової доповіді» – подано алгоритм підготовки наукової публікації, чітко визначено її елементи, наведено основні правила коректного цитування та прик-

лади оформлення списку літератури згідно з ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання» (с. 19–22), а також правила оформлення літератури відповідно до міжнародного бібліографічного стандарту АРА-2010 (с. 22–25).

Третій розділ рецензованої праці присвячений технічним вимогам до оформлення наукової публікації, власне, тексту доповіді. Важливо, що в цьому розділі майбутні бакалаври також мають змогу ознайомитися з правилами оформлення стендової доповіді (с. 31–34).

На особливу увагу заслуговує четвертий розділ – «Мультимедійна презентація: проєктування, створення, використання», в якому подано дієві поради щодо візуальної презентації наукової доповіді. Значну увагу приділено такому важливому аспекту оформлення презентації як кольорове оформлення (с. 40–44). Слід відзначити цінні поради й рекомендації, надані дослідницею та які допоможуть майбутнім бакалаврам навчитися успішно презентувати результати власних наукових розвідок (с. 50–52) академічній спільноті. Позаяк рецензовані методичні рекомендації призначені для майбутніх філологів, авторка пропонує доцільно відібрані англомовні кліше (с. 52–56).

У п'ятому розділі деталізовано критерії оцінювання індивідуального навчально-дослідного завдання, що забезпечує зрозумілість і прозорість отриманої студентом оцінки й унеможливорює суб'єктивність викладача.

Варті уваги додатки, в яких подано українсько-англійські еквіваленти видів академічних текстів, загальноживані скорочення елементів опису джерел etc. Не менш цінним є те, що авторка приділила увагу так званім «хибним друзям перекладача» (с. 62–63), знання яких запобігає виникненню помилок в усному й писемному мовленні майбутніх бакалаврів.

Отже, у п'яти розділах і додатках рецензованого видання комплексно розкрито організаційні засади виконання індивідуального навчально-дослідного завдання, лаконічно, але водночас змістовно окреслено основні аспекти академічної доброчесності, особливості підготовки та виголошення наукової доповіді – одного з найпоширеніших жанрів академічного дискурсу, зацентовано увагу майбутнього бакалавра на значущих нюансах публічного мовлення, технологічних і дизайнерських підходах до створення мультимедійної презентації.

Наявні в рецензованому виданні графічні елементи, таблиці, додатки, посилання на інформаційні ресурси тощо роблять видання по-справжньому дійовим порадиником молодого дослідника.

Усе зазначене дає змогу стверджувати, що рецензована праця є надзвичайно актуальною. Також щиро сподіваємося, що цільова аудиторія, на яку розраховані методичні вказівки, без сумніву, буде розширена, оскільки матеріал посібника стане в пригоді здобувачам вищої освіти не лише на першому, а й на другому і третьому рівнях.

Олена БЕЛЯЄВА

---